



こども
の
ほんだな

大阪府立図書館子どもの本棚委員会編
大阪府立中央図書館

2015

は し が き

現代は、情報過多の時代であると言われていました。

海の彼方で起こる悲しい事件が、即日ネットを介して、広く無造作に伝えられる時代です。その一方で、わたしたちのすぐお隣の、さまざまな社会問題や人間関係の闇が、取り返しがつかない事態を招いてからようやく報道される、ということもあります。

大人の手で守られるべき存在の子どもたちも、そうした現実社会の影響を受けずにはられません。現実社会から離れて生きていくこともできません。

けれども、子どもたちに向けて書かれたすぐれた本は、子どもたちを見守り応援する大人が確かにいるということ、子どもたちに感じさせます。また、情報の奔流に一方的に押し流されることなく、一步一步、知識という力で現実に向き合って生きてゆく力をはぐくんでくれます。すこやかな成長のために、今を生きる子どもたちには、できるだけたくさんの本と出会ってほしいと思います。そして、読書に親しむことで、感じる心、考える力を豊かにしてもらいたいと思います。

今年もまた、絵本からノンフィクションまで、すぐれた子どもの本をご紹介しますことができました。それぞれの紹介文は、作品の全体像が正確にわかりやすく伝わるように努めています。

この小冊子が、みなさまにとって、読書の喜びと力を伝える、素晴らしい1冊との出会いの一助となりますよう、願ってやみません。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2013年12月から2014年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
 - ①本の世界のはじめに（絵本）
 - ②物語
 - ③よみつかれてきた物語
 - ④歴史・伝記物語
 - ⑤詩・ずいひつ・記録
 - ⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著编者・画家・訳者
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／対象年齢／大阪市立図書館書誌番号(OML)
※著编者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。

表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

ぼんちんばん	6
いえでをしたくなつたので	6
大きくなるって こんなこと!	6
おかあさん、すごい!	7
おやすみ おやすみ	7
さわってごらん! ふしぎな ふしぎな まほうの木	7
そうちゃんはおこってるんだもん	8
ニャーロットのおさんぽ	8
ひとりで おとまり した よるに	8
もじゃもじゃ ヒュー・シャンプー	
一かみのけを あらわなかつた おとこのこの はなし—	9
よくばりなカササギ	9
びじゅつかんへいこう	9
みやこのいちにち	10
雪のおしろへいったウツレ	10
ソフィーのやさいばたけ	10
アフガニスタンの少女 ラズィアのねがい	11

○ 物語 ○

あひるの手紙	12
3人のまじよとドラゴン	12
しゅくだいさかあがり	13
せかいでいちばん大きなおいも	13
どこかいきのバス	13
オリバーとさまよい島の冒険	14
げんきなぬいぐるみ人形ガルドラ	14

パン屋のこびととハリネズミ —ふしぎな11のおとぎ話—	14
ベイジル —ねずみの国のシャーロック・ホームズ—	15
おいでフレック、ぼくのところに	15
オンボロ屋敷へようこそ（ゆうれい作家はおおいそがし1）	15
サマセット四姉妹の大冒険	16
夏の魔法 —ペンダーウィックの四姉妹—	16
夏休みに、翡翠（ひすい）をさがした	16
アイスプラネット	17
カンボジアの大地に生きて	17
クラスメイツ（前期・後期）	17
ゾウと旅した戦争の冬	18
夏の朝	18
なりたい二人	18
ハムレット（シェイクスピア名作劇場1）	19

○ よみつがれてきた物語 ○

こんや、妖怪がやってくる —中国のむかしばなし—	20
--------------------------	----

○ 歴史・伝記物語 ○

『赤毛のアン』と花子 —翻訳家・村岡花子の物語—	20
--------------------------	----

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

思い出をレスキューせよ！

—“記憶をつなぐ”被災地の紙本・書籍保存修復士—	21
患者さんが教えてくれた	
—水俣病（みなまたびょう）と原田正純先生—	21

○ 知識の本 ○

あしってエライ！	22
あれあれ？ そっくり！	22
はこぶ	22
うなぎのうーちゃん だいぼうけん	23
ちいさな ちいさな	
一めに みえない びせいぶつの せかい—	23
ぴっかぴか すいぞくかん	23
石の卵	24
オオサンショウウオ	24
ぜんぶわかる！ タンポポ	24
ソフィー・スコットの南極日記	25
月へ行きたい	25
ぼくたちいそはまたんていだん	25
ラスコーの洞窟 一ぼくらの秘密の宝もの—	26
江戸のお店屋さん	26
おかあさん牛からのおくりもの	26
消えゆく野生動物たち	
一そのくらしと絶滅の理由がわかる絶滅危惧種図鑑—	27
ダーウィンが見たもの	27
まるごと日本の世界遺産	27

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

☆◆ぼんちんぱん

柿木原政広著・写真

福音館書店 2014 ¥700 20P 20cm×20cm 赤ちゃん～ 0012948818

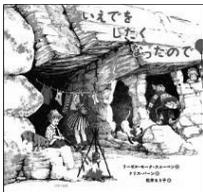


「ぱんぱん しょくぱん ぼんちんぱん」と唱えると、次のページで食パンに顔ができています。パンをちぎって穴をあけ、目や口に見せる工夫が楽しい写真絵本です。ロールパンやあんぱんなども登場し、笑ったり驚いたりゆかいな表情を見せてくれます。言葉のリズムと繰り返し心地よく、声に出して読みたくなります。

☆◆いえでをしなくなったので

リーゼル・モーク・スコーペン著 ドリス・バーン絵 松井るり子訳

ほるぷ出版 2014 ¥1,500 40P 23×24cm 幼児～ 0013039975



両親に叱られた4人きょうだいは、荷物をつめて家出をします。大きな木の上や洞くつなど、気に入った場所に次々と引っ越します。それぞれの場所で子どもたちが思い思いに過ごす様子が、無駄のないリズム感のある文章と、白黒の繊細な絵で印象的に描かれます。繰り返しの展開が楽しい、子どもの心に寄りそった絵本です。

☆◆大きくなるって こんなこと!

ルース・クラウス著 ヘレン・オクセンバリー絵 山口文生訳

評論社 2014 ¥1,300 32P 29cm 幼児～ 0012965952



春がきて草木が育ち、ヒヨコや子犬も季節の移り変わりとともに大きくなります。「ぼくも大きくなるのかな」と、不安になったぼうやは、何度もおかあさんに尋ねます。美しい自然や登場人物の豊かな表情が、透明感のあるやわらかいタッチの絵でのびやかに描かれ、自分の成長に気づいたぼうやの喜びが素直に伝わってきます。

☆◆おかあさん、すごい！

スギヤマ カナヨ著・絵

赤ちゃんとママ社 2013 ¥1,200 25P 21cm 幼児～ 0012834002



「おかあさんって どうして おりょうり じょうずなの？」と、何でもできるお母さんに男の子が次々と質問をします。苦手だった料理や裁ほうも、だんだんできるようになったと明るく語る母と、お母さんを大好きな子どもの姿が描かれます。表情や動きをうまくとらえた、カラフルな絵からも、温かな思いが伝わってきます。

☆◆おやすみ おやすみ

シャーロット・ズロトウ著 ウラジーミル・ボブリ絵

ふしみ みさを訳

岩波書店 2014 ¥1,400 32P 26cm 幼児～ 0012935291



ハトは体を寄せ合って、魚は目をあけたまま、馬は立ったままなど、動物が眠る様子をひとつひとつ丁寧に描いた絵本です。文章はシンプルで、言葉のリズムも良く、それぞれの動物の特徴を的確に表しています。灰色を基調に、黒、紫、緑を効果的に使った洗練されたデザインの絵も美しく、静かな夜の雰囲気合っています。

☆◆さわってごらん！ ふしぎな ふしぎな まほうの木

クリスティ・マシソン著・絵 大友 剛訳

ひさかたチャイルド 2014 ¥1,300 37P 25×25cm 幼児～ 0012910522



1本の木の枝にさわって、ページをめくると「ほら！ はっぱが いちまい できてきたよ」。4回さわってめくると、今度は葉っぱが4枚描かれています。絵本をこすったり、ゆらしたりすると、ページをめくると絵が変化し、魔法をかけているような楽しい気分が味わえます。明るい色彩とシンプルな構図で、木の1年を描きます。

☆◆そうちゃんはおこってるんだもん

筒井頼子著 渡辺洋二絵
福音館書店 2014 ¥1,300 39P 28cm 幼児～ 0013004694



お父さんは妹とばかり遊んでいて、そうちゃんの相手をしてくれません。すっかり怒ったそうちゃんは、テーブルの下にもぐりこんでしまいます。太い描線の素朴な絵は、小さい子の表情や動作をうまくとらえており、幼い兄の揺れ動く気持ちが伝わってきます。兄妹のいる家庭の、日常的一幕があたたかく描かれています。

☆◆ニャーロットのおさんぽ

パメラ・アレン著・絵 野口絵美訳
徳間書店 2014 ¥1,400 32P 22×26cm 幼児～ 0012955001



ネコのニャーロットが散歩に出ると、近所の人が豆を1皿くれました。次の家ではポークパイを2つもらい、ぺろりと食べてしまいます。登場人物を見開きの左に、ごちそうを右に描く構図の繰り返しで、テンポよく物語が進みます。次々と増えていくごちそうと食いしん坊のネコを、明るい色調の絵で描いたユーモラスな絵本です。

☆◆ひとりで おとまり した よるに

フィリパ・ピアス著 ヘレン・クレイグ絵 さくま ゆみこ訳
徳間書店 2014 ¥1,400 40P 23×28cm 幼児～ 0012881123



初めて1人でお泊りしたいと、エイミーは祖母の家に行き、楽しく過ごしたあとに寂しくなります。持ってきた宝物のマットがエイミーを乗せて飛び、家に連れて行ってくれました。空を飛ぶファンタジックな場面が見開きで描かれ、家族と離れて過ごす不安と自立の喜びとの間で揺れる子どもの気持ちが印象的に表現されています。

☆◆もじゃもじゃ ヒュー・シャンプー
—かみのけを あらわなかった おとこのこの はなし—

カレン・ジョージ著・絵 なかがわ ちひろ訳

鈴木出版 2014 ¥1,500 25P 28cm 幼児～ 0012999214



ヒューは美容院の息子なのに、髪の毛を洗うのが大嫌いで、もじゃもじゃ頭です。ある日、両親は「すてきなかみがたコンテスト」に出場しますが、急にモデルが登場できなくなります。コミカルでテンポよく進むストーリーと、カラフルな色使いの絵が魅力的で、ページのあちこちに遊び心たっぷりの工夫もあり、楽しく読めます。

☆◆よくばりなカササギ

I. C. スプリングマン著 ブライアン・リーズ絵 どい あきふみ訳
徳間書店 2014 ¥1,600 34P 24×28cm 幼児～ 0012904243



何も持っていないのが不満だったカササギに、友だちのネズミがビー玉をくれました。喜んだカササギは宝物をどんどん集め出します。最小限の会話のみの文章と、躍動感のある絵との組み合わせが魅力的な絵本です。カササギの表情や翼の質感、鍵束やコインなどのコレクションが細部まで描かれ、繰り返し眺めて楽しめます。

☆◆びじゅつかんへいこう

スーザン・ベルデ著 ピーター・レイノルズ絵 なかがわ ちひろ訳
国土社 2014 ¥1,500 32P 25×25cm 小・低学年～ 0012960111



美術館は不思議なところです。主人公の少女は、バレリーナの絵を見て一緒に踊りたくなったり、悲しい絵を見て胸が痛くなったりします。素直な言葉と動きのある絵で彼女が感じたことが表現され、美術鑑賞のおもしろさが伝わります。ムンクの「叫び」など有名な絵画のパロディもちりばめられ、じつくりと味わいたい絵本です。

☆◆みやこのいちにち

小西英子著・絵

福音館書店 2014 ¥800 31P 20×27cm 小・低学年～ 0012922695



むかしむかし、こぎつねの女の子こんは、人間に化けて都を見物します。お店を夢中で見ていると、しっぽが出てしまい、たぬきの男の子に助けられます。道具や着物など人々の暮らしぶりを、色使いの美しい絵で描き出し、華やかな都のにぎわいを伝えます。驚きや喜びのつまった、こんの波乱たっぷりの一日を温かく描きます。

☆雪のおしろへいったウツレ

エルサ・ベスコフ著・絵 石井登志子訳

徳間書店 2014 ¥1,400 31P 27cm 小・低学年～ 0012904246



6歳のお誕生日に本物のスキーをもらったウツレは、雪が待ち遠しくてたまりません。ついに冬がやってきて、スキーで森に出かけると不思議な霜じいさんと出会い、冬の王様のお城へ招待されました。端正な美しい絵で、少年の特別な一日がいきいきと描かれています。スウェーデンを代表する絵本作家ベスコフの名作の再刊です。

☆ソフィーのやさいばたけ

ゲルダ・ミューラー著・絵 ふしみ みさを訳

B L出版 2014 ¥1,700 34P 28×30cm 小・中学年～ 0012998509



ソフィーは、夏休みから1年間かけて、田舎の祖父母の家で野菜作りを教わります。アーティーチョークはつぼみの部分を食べることや、ミミズが土を耕すことなどを学びます。繊細で落ち着いた色合いの絵が、豊かな実りをしみじみと伝えています。畑の生き物や土の下で野菜が育つ様子も描きこまれ、隅々まで楽しめます。

☆アフガニスタンの少女 ラズィアのねがい

エリザベス・サナビー著 スアナ・ヴェレルスト絵

もりうち すみこ訳

汐文社 2013 ¥1,600 32P 31cm 小・高学年～ 0012851601



アフガニスタンの少女ラズィアは、新しく建つ女の子のための学校に行きたいのですが、家族に反対されます。実在の学校をモデルに、女性が教育を受けることが難しい状況でもくじけない少女の熱意を力強く描きます。伝統柄の布のコラージュなどを効果的に使い、表情を繊細にとらえた挿絵が、登場人物の思いを際立たせています。

○ 物語 ○

あひるの手紙

朽木 祥著 ささめや ゆき絵

佼成出版社 2014 ¥1,200 64P 小・低学年～ 0012940332



ほんまち小学校の1年生あてに「あひる」と一言だけ書いたふしぎな手紙が届きました。みんなは一生懸命考えて、「るびー」と返事を書きます。ひらがなをゆっくり覚えた青年と、子どもたちとの一言ずつの文通からは、手紙を書く喜びや返事を待ちきれない気持ちが伝わります。素朴な挿絵もほのぼのとした物語に合っています。

3人のまじょとドラゴン

おおとも やすお著・絵

偕成社 2014 ¥1,000 32P 小・低学年～ 0013192531



バラに囲まれた「バラバラそう」に、おしゃれでのっぼなベルバラ、くいしんぼうでふとっちょのベツバラ、知りがりで小柄なプチバラの3人の新米魔女が住んでいました。3人はほうきで飛ぶ練習がいやになり、空飛ぶドラゴンを捕まえようと思いつきます。カエルのままでいたかった王子様、なぞなぞを歌う妖怪など、どの巻にもひとくせある人物が登場し、ゆかいな騒動を繰り広げます。全ページにわたる明るい色彩の挿絵は、会話の多いやさしい文章とよく合っています。物語を読みはじめた子どもたちにも親しみやすいシリーズです。

3人のまじょとドラゴン カエルのおうじさま

¥1,000 32P 0013192532



3人のまじょとドラゴン あくまのデクノボッチ

¥1,000 32P 0013302303



3人のまじょとドラゴン なぞなぞようかい

¥1,000 32P 0013302342

しゅくだいさかあがり

福田岩緒著・絵

PHP 研究所 2014 ¥1,100 77P 小・低学年～ 0012998609



夏休みの宿題のさかあがりができないゆうたは、練習につきあってくれた友だちのさとしにかんしゃくを起こしてしまいます。家族や友だちに素直になれない気持ちや、やっとさかあがりのできた喜びなどの心情が、率直に描かれています。汗だくで練習する姿が印象的な挿絵も物語と合っていて、ひと夏の頑張りを表現しています。

せかいでいちばん大きなおも

二宮由紀子著 村田エミコ絵

佼成出版社 2013 ¥1,200 62P 小・低学年～ 0012808504



畑から掘り出された大きなおもは、「ただのやきいもにされるなんて、まっぴらだね」と、世界で一番大きな人に食べてもらうために旅に出る。いばっているが実は小心者のおいもと、次々に現れる大きな人とのテンポの良いやりとりがおもしろい。版面による挿絵も大胆で勢いがあり、物語のとぼけたおかしさを盛りあげている。

どこかいきのバス

井上よう子著 くすはら順子絵

文研出版 2013 ¥1,200 70P 小・低学年～ 0012794012



お母さんとけんかをして家をとびだしたぼくの前に、行き先に「どこか」と書いてあるバスが止まりました。しゃべる不思議なバスと一緒に無人島へ家出し、気ままに遊ぶうちに、次第にお母さんが恋しくなります。男の子の体験した特別な一日が、温かみのある挿絵とともに、いきいきと描かれており、幼い子どもの共感を呼びます。

オリバーとさまよい島の冒険

フィリップ・リーヴ著 セアラ・マッキンタイヤ絵 井上 里訳
理論社 2014 ¥1,600 199P 小・中学年～ 0012881837



10歳の少年オリバーは、探検に出たまま帰らない両親を探しに、「さまよい島」にのって大海原に出る。しゃべるアホウドリや近眼の人魚など、個性豊かな登場人物たちとの冒険の様子が、テンポよくつづられる。遊び心のある挿絵が豊富に添えられており、島が動いたり、しゃべったりする奇想天外な設定の物語を引き立てている。

げんきなぬいぐるみ人形ガルドラ

モドウィナ・セジウィック著 大社玲子絵 多賀京子訳
福音館書店 2014 ¥1,300 106P 小・中学年～ 0013179447



手づくり人形ガルドラは、持ち主のメリーベルに散歩に連れていってもらい、乳母車から落ちて、思いがけない川の旅を楽しみます。好奇心いっぱいの元気な人形が屋根の上に放りあげられたり、森へ行ったりする4つの冒険をいきいきと描きます。いつも最後はメリーベルのところに帰ってくるという結末も安心感があります。

パン屋のこびととハリネズミ —ふしぎな11のおとぎ話—

アニー・M・G・シュミット著 たちもと みちこ絵 西村由美訳
徳間書店 2013 ¥1,400 206P 小・中学年～ 0012839645



気むずかしいパン屋さんが「パン生地こびと」に悪口を言ったために、丸めた生地が次々とハリネズミに変わっていく表題作など、11の短編が収められている。昔話の雰囲気が漂うものから現代的なものまで、登場人物も舞台もさまざまな、不思議で楽しいお話が味わえる。温かみのある貼り絵風の挿絵も、物語によく合っている。

ベイジル ―ねずみの国のシャーロック・ホームズ―

イブ・タイタス著 ポール・ガルドン絵 晴海耕平訳

童話館出版 2013 ¥1,300 127P 小・中学年～ 0012875133



シャーロック・ホームズを敬愛するベイジルは、ネズミの国では高名な探偵で、助手のドーソン博士とともに難事件に立ち向かいます。約130年前のイギリスを舞台に、ドーソン博士の語りが進む物語は、テンポよく、ぐいぐい読み進めることができます。クラシックな雰囲気

の挿絵はそのままに、訳と装丁を改め、復刊されました。

おいでフレック、ぼくのところに

エヴァ・イボットソン著 三辺律子訳

偕成社 2013 ¥1,600 309P 小・高学年～ 0012803124



ハルの家はお金持ちでしたが、家が汚れるからと犬を飼う望みだけはかなえられません。10歳の誕生日にきたフレックは、実は週末だけのレンタル犬でした。傷ついたハルは、店の少女と5匹の犬と共に家出します。次々に起こる困難にハラハラしながら、一気に読み進められます。それぞれが居場所を見つける結末に心温まります。

オンボロ屋敷へようこそ（ゆうれい作家はおおいそがし1）

ケイト・クライス著 M・サラ・クライス絵 宮坂宏美訳

ほるぷ出版 2014 ¥1,400 185P 小・高学年～ 0012984954



児童文学作家のムツリーが借りた家には、親に置いていかれた11歳の少年と幽霊のオリーブが住んでいました。登場人物による手紙と、幽霊騒動を紹介する新聞などで構成されるユニークな物語です。頑固者で幽霊を信じないムツリーが2人と打ち解けていく様子が手紙のやりとりから伝わってきて、楽しく読み進められます。

サマセット四姉妹の大冒険

レズリー・M・M・ブルーム著 中島梨絵絵 尾高 薫訳
ほるぷ出版 2014 ¥1,600 303P 小・高学年～ 0013011371



コーネリアは、有名ピアニストの娘としか見てもらえず、心を閉ざしていた。ある日、隣に老婦人が引っ越してきて、サマセット四姉妹と呼ばれた若き日の冒険談を話し始める。モロッコ、英国など行く先々で、四姉妹が起こす騒動の面白さに引き込まれる。老婦人との友情を得て、少女が周囲にうちとけていく様子に心が温まる。

夏の魔法 —ペンダーウィックの四姉妹—

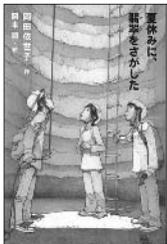
ジーン・バーズオール著 代田亜香子訳
小峰書店 2014 ¥1,600 325P 小・高学年～ 0013012710



ペンダーウィック家の四姉妹と父は、美しいお屋敷の裏のコテージで夏休みを過ごします。しっかり者の長女、短気で頑固な次女、作家志望の三女、人見知りの四女の姉妹とお屋敷の人々とのひと夏を描きます。姉妹が引き起こすハプニングや、息の合った会話が魅力的に絡まりあい、楽しくもどこか懐かしい世界を作りあげています。

夏休みに、翡翠（ひすい）をさがした

岡田依世子著 岡本 順絵
アリス館 2014 ¥1,400 267P 小・高学年～ 0013022679



6年生の玉江は夏休みに、いとこの哲平と転校生の信彦と3人で翡翠を探ることになった。玉江の祖父は翡翠探しの名人で、家にはありかを記した古文書があると聞かされる。家業を休んで小説を書く父への葛藤や、友達への思いなど、玉江の心情が素直につづられ、共感と呼ぶ。ひと夏の冒険を通して彼らの成長をさわやかに描く。

アイスプラネット

椎名 誠著

講談社 2014 ¥1,200 205P 中学生～ 0012911536



居候の叔父は、中学2年生の悠太に、世界を旅して体験したことや感じたことを話してくれる。各国のトイレ事情など、様々なことを語り合ううち、日本の常識が世界では違うことに、悠太は気づく。物語でありながら短い様々なエピソードの連なりで気軽に読め、自分の頭で柔軟に考えることの大切さや楽しさを学ぶことができる。

カンボジアの大地に生きて

ミンフォン・ホー著 もりうち すみこ訳

さ・え・ら書房 2014 ¥1,500 255P 中学生～ 0012983811



1979年、カンボジアで暮らす12歳の少女ダラは、内戦で父を殺され、家族と難民キャンプに逃れる。親友もでき、物資を得て故郷に帰れると思った矢先、新たな戦闘に巻き込まれる。彼女を支えたのは、親友がくれた泥の玉のお守りだった。たくましく成長する少女の姿を通し、戦火の中で懸命に生きる人々の暮らしと心情を描く。

クラスメイツ（前期・後期）

森 絵都著

偕成社 2014 中学生～

（前期） ¥1,300 213P 0012980302

（後期） ¥1,300 233P 0012980303



中学生になった千鶴は、新しい自分になりたくて、ふさわしい部活を探し迷う。けれども友達言葉で自分らしさを生かすことの大切さに気づく。内気な子、にぎやかな子など、生徒たちそれぞれの思いがつづられた24の物語がゆるやかにつながり、クラスの1年間が描かれる。恋や友情、家庭の悩みなど、等身大の姿が共感をよぶ。

ゾウと旅した戦争の冬

マイケル・モーパーゴ著 杉田七重訳
徳間書店 2013 ¥1,500 205P 中学生～ 0012855893



第2次世界大戦下、16歳のリジーの住むドイツ東部の町も爆撃を受ける。飼育係の母が連れ帰った子象と途中で出会った若い敵兵ペーターと一緒に一家は西へ逃げる。厳しい逃避行の中、出会う人々との交流に心が温まる。年老いたリジーの回想で進む物語は、戦争に翻弄（ほんろう）されながらも生きぬいた人々の心情を丁寧に描く。

夏の朝

本田昌子著 木村彩子絵
福音館書店 2014 ¥1,700 252P 中学生～ 0012985891



中学生の莉子（りこ）は、祖父の法要で蓮（はす）にまつわる不思議な話を聞き、しばらく祖父の家に滞在する。毎朝、庭の蓮が花開くと、莉子は過去の世界へ行き、在りし日の祖父や母とひとときを過ごす。少しずつ過去へさかのぼる中で、自分へと連なる人々からの思いを受け取る彼女の心情が細やかに描かれ、素直に共感できる。

なりたい二人

今丈ヒロ子著
PHP研究所 2014 ¥1,300 222P 中学生～ 0012991596



幼なじみのちえりと武儀（たけよし）は、中学校の課題で、なりたい職業について一緒に調べるはめになる。将来の夢などないと言う2人だが、課題に取り組むうち、気づかずにいた互いの長所や、言えずにいた夢が見えてくる。ちえりの視点で進む物語は、それぞれの夢に向き合っていく過程を明るく描いており、楽しく読める。

ハムレット（シェイクスピア名作劇場 1）

ウィリアム・シェイクスピア原作 齊藤 洋著 佐竹美保絵
あすなろ書房 2014 ¥1,300 196p 中学生～ 0012984515



デンマークの王子ハムレットが毒殺された父王のかたきを討つまでを、王子の臣下で親友であるホレイショーが語る。シェイクスピアの有名な戯曲を、原作の重々しい雰囲気を残しつつ小説化した。ほぼせりふのみの原作に、登場人物の心情や情景を書き加え、再構築することで、陰謀の渦巻く宮廷の悲劇をわかりやすく描いている。

○ よみつがれてきた物語 ○

☆◆こんや、妖怪がやってくる —中国のむかしばなし—

君島久子著 小野かおる絵

岩波書店 2014 ¥1,500 32P 27cm 幼児～ 0012967968



昔、ある村に、何でも手当たりしだいに食べる恐ろしい妖怪がいました。ある晩、おばあさんは、妖怪にかわいがっていた子牛を食べられてしまいます。おばあさんを助けるため、ぞうきんやこん棒など、身近にある道具たちが力を合わせて妖怪を退治する様子を、ユーモラスな楽しい絵で描きます。中国の少数民族に伝わるお話です。

○ 歴史・伝記物語 ○

『赤毛のアン』と花子 —翻訳家・村岡花子の物語—

村岡恵理著 布川愛子絵

学研教育出版 2014 ¥1,300 207P 小・高学年～ 0012928430



『赤毛のアン』の翻訳者として知られる村岡花子は、女の子に学問はいらないと言われた明治時代に、ミッション・スクールで英語や海外文学を熱心に学んだ。日本の子どもに素晴らしい物語を紹介しようと翻訳を続けた彼女の姿を、孫である著者が親しみやすい文章で等身大に描く。写真やイラストが多く、時代背景もよくわかる。

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

思い出をレスキューせよ！

—“記憶をつなぐ”被災地の紙本・書籍保存修復士—

堀米 薫著

くもん出版 2014 ¥1,400 111P 小・高学年～ 0012916646



大船渡市出身の金野聡子（きんのさとこ）さんは、東日本大震災で被災した写真を救い、持ち主に返す活動をしている。彼女が紙や本を保存修復する専門家になるまでや、実際の洗浄や修復の様子を、写真を交えてわかりやすく紹介する。思い出の品を通して、個人の記録や記憶を後世へつなぐことの意義について考えさせられる。

患者さんが教えてくれた

—水俣病（みなまたびょう）と原田正純先生—

外尾 誠著

フレーベル館 2013 ¥1,200 135P 小・高学年～ 0012833764



原田先生は、水俣病患者の家に通って診察を続けるうちに、認定されているよりもはるかに多くの方が同じ症状で苦しんでいることに気づきます。胎児性水俣病を発見し、亡くなる直前まで患者を支え続けた医師の半生をやさしい語り口で伝えます。当時の状況を伝える写真も多数収録され、公害問題について深く考えさせられます。

○ 知識の本 ○

☆◆あしってエラい！

中川ひろたか著 大島妙子絵

保育社 2013 ¥1,200 24P 25cm 幼児～ 0012856668



歩き始めた赤ちゃんがいる一家の前に、突然、「あしはかせ」が現れて、動きや大切さなど足にまつわる知識を愉かに説明します。動物と人間の足跡の比較や、木の枝を足でつかむ猿の話など、様々な角度から足を見つめ直します。やわらかい色づかいで、仲の良い家族の姿を細部まで描き込んだ絵は、見ているだけで楽しめます。

☆◆あれあれ？ そっくり！

今森光彦著・写真

ブロンズ新社 2014 ¥1,300 36P 21×23cm 幼児～ 0013017328

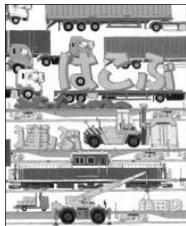


「そっと ちかづくと みえてくる」。何もいないような森の風景に、よく見ると虫が隠れていました。葉っぱそっくりのオオコノハムシや、ランの花そっくりのハナカマキリなど、擬態する虫たちを自然の中でとらえた写真絵本です。自然写真家の著者の写真は迫力満点で、大人も子どもも一緒に、虫を探して楽しむことができます。

☆はこぶ

鎌田 歩著・絵

教育画劇 2014 ¥1,300 32P 27cm 幼児～ 0012889355



ものを運ぶために、人はさまざまな工夫をしてきました。手で持つよりは袋や箱に入れたり、牛の力で引くよりもトラックやロケットを使ったりと、大昔から現代まで進歩する「運ぶ」にまつわるいろいろな姿を紹介しています。カラフルな色使いで丁寧な描いた絵に、親しみやすい言葉が添えられており、見て楽しい絵本です。

☆◆うなぎのうーちゃん だいぼうけん

くろき まり著 すがい ひでかず絵

福音館書店 2014 ¥1,300 36P 26×27cm 小・低学年～ 0013008971



うなぎは、南太平洋の海で生まれ、長い旅をして日本の川へやって来て、再び産卵のために海へ戻ります。うなぎのうーちゃんの一生を描くことで、謎が多い生態について、わかりやすく紹介した絵本です。川の生き物や里山の営み、四季折々の風景などが丁寧に描き込まれ、うーちゃんの成長の様子がほのぼのと伝わってきます。

☆ちいさな ちいさな 一めに みえない びせいぶつの せかい—

ニコラ・デイビス著 エミリー・サットン絵 越智典子訳 出川洋介監修
ゴブリン書房 2014 ¥1,500 32P 30cm 小・低学年～ 0013137881



微生物について、その働きや私たちの暮らしとの関わりを身近な例で紹介します。スプーン一杯の土の中に10億もの微生物がいるのをインドの人口に例え、画面いっぱいの人々を描いて説明するなど、目で見てわかるよう工夫をこらしています。語りかけるような文章が親しみやすく、洗練された色使いの絵が印象的な知識絵本です。

☆ぴっかぴか すいぞくかん

なかの ひろみ著 福田豊文写真

ひさかたチャイルド 2014 ¥1,200 28P 21×24cm 小・低学年～
0013007350



水族館のいつもきれいな水槽が、どのように掃除されているのかを紹介した写真絵本です。サメの水槽では人間がおりに入って身を守るなど、生き物ごとに異なる掃除方法や、手作りの道具の工夫点などを楽しく伝えています。ふだんあまり見ることができない水族館の裏側がわかりやすく解説され、知識が深まります。

☆石の卵

山田英春著・写真

福音館書店 2014 ¥1,300 39P 小・中学年～ 0012976451

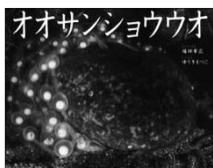


半分に割ってみると中から鮮やかな色や模様があらわれる石がある。海の底で生まれたトゲトゲ模様の「ドラゴンの卵」、山で生まれたキラキラと光る「雷の卵」を紹介する。数多くの石の断面の写真から、自然の作り出す美しさ、不思議さが迫ってくる。生成のしくみや伝説、石を探す人々など、さまざまなエピソードも興味を引く。

☆オオサンショウウオ

ゆうき えつこ著 福田幸広写真

そうえん社 2014 ¥1,400 40P 22×29cm 小・中学年～ 0013022033



日本に生息する世界最大の両生類オオサンショウウオは、強いオスだけが巣穴をもち、子育てをします。そのような知られざる生態を、1匹のオスが語る形の親しみやすい文章で解説します。大きな口で素早く魚をとらえる姿や、産卵の様子、卵がかえる瞬間などが克明に撮影されており、珍しい写真の数々に驚かされます。

ぜんぶわかる！ タンポポ（しぜんのひみつ写真館1）

岩間史朗著 芝池博幸監修

ポプラ社 2014 ¥2,000 68P 小・中学年～ 0012959877



タンポポを豊富な写真を用いて多様な切り口で解説します。在来種と外来種の違いを花や花粉の形などで比較したり、綿毛の変化を数時間毎に連続写真でとらえたり、詳細に紹介します。自分で観察するためのヒントや、身近な植物として江戸時代の着物の図案に使われたというコラムもあり、読んでおもしろく、調べて楽しい本です。

☆ソフィー・スコットの南極日記

アリソン・レスター著・絵 斎藤倫子訳

小峰書店 2013 ¥1,500 32P 24×29cm 小・中学年～ 0012792307



9歳のソフィーは、船長のパパと南極観測の船に乗り込みます。冰山やペンギンとのわくわくする出会い、吹雪でパパと離れて過ごす心細い夜など、少女の30日間の旅が絵日記でつづられています。南極観測隊に参加した経験のある作者の文章は臨場感があり、豊富なイラストや写真の配置も工夫されていて、目にも楽しい絵本です。

☆月へ行きたい

松岡 徹著・絵

福音館書店 2014 ¥1,300 40P 26cm 小・中学年～ 0013174569



地球から月までは、はしごでは60年、新幹線なら55日かかります。月へ行くにはどうすればよいか、月までの距離や重力のこと、ロケットの仕組みなど、具体的な例を用いてわかりやすく解説した知識絵本です。ページのあちこちに遊び心のある描き込みや親しみやすい絵が添えられており、宇宙への夢が楽しくふくらみます。

ぼくたちいそはまたんていだん

三輪一雄著・絵 松岡芳英写真

偕成社 2013 ¥1,800 63P 小・中学年～ 0012839621



小学5年生の「かいと」と「まり」は、じっちゃんが出した海の漂着物なぞときゲームに挑戦するため、近くの海岸を探検する。2人が見つけたサクラガイやイルカの耳の骨など、四季折々の漂着物や生き物が、写真とイラストでわかりやすく紹介されている。色とりどりの貝がびっしりと並んだページなど見ているだけで楽しめる。

☆ラスコーの洞窟 —ぼくらの秘密の宝もの—

エミリー・アーノルド・マッカーリー著・絵 青山 南訳

小峰書店 2014 ¥1,500 31P 29cm 小・中学年～ 0012932268



第2次世界大戦下のフランスで、14歳のジャックと仲間たちは、洞窟の中に描かれた壁画を発見する。それは旧石器時代の人々が描いた動物の姿だった。世界遺産にも登録された貴重な遺跡発見の様子がいきいきと描かれ、当時の興奮が伝わってくる。暗闇の中で浮かびあがる壁画の様子など、明暗を生かした水彩の絵も臨場感がある。

☆江戸のお店屋さん

藤川智子著・絵

ほるぷ出版 2013 ¥1,400 39P 29cm 小・高学年～ 0012847007



江戸時代の大通りに並ぶお店を紹介した知識絵本です。化粧道具を売る小間物屋（こまものや）、おもちゃを扱う人形屋など、店構えや店内の様子、様々な商品が細かく描きこまれ、見ているだけでも楽しめます。銭湯の入り方や、道を行き交う行商人なども紹介されており、当時の文化や暮らしぶりを興味深く知ることができます。

☆おかあさん牛からのおくりもの

松岩 達著 富田美穂絵

北海道新聞社 2014 ¥1,700 35P 27cm 小・高学年～ 0012949843



乳牛は、おかあさん牛となって初めてお乳を出すことができます。しぼったお乳が食卓に届くまでの過程や、乳牛の一生などを解説します。乳牛としての役割を終えると、食肉や革製品に加工されることも紹介しています。わかりやすい文章と温かみのある絵で丁寧に描かれ、酪農の仕事について深く学ぶことができる知識絵本です。

消えゆく野生動物たち

—そのくらしと絶滅の理由がわかる絶滅危惧種図鑑—

子供の科学編集部編

誠文堂新光社 2014 ¥2,200 95P 小・高学年～ 0013021983



世界の絶滅の恐れがある動物30種を、その原因ごとに取りあげる。トラはすみかの森を開発され、インドサイは角を目当てに乱獲されて数が減った。豊富な写真を収録した図鑑であり、それぞれの動物の危機的状況を深く掘りさげていて読み応えがある。野生動物と私たちの生活との関係にもふれ、身近な問題として考えさせられる。

☆ダーウィンが見たもの

ミック マニング、ブリタ グランストローム共著・絵 渡辺政隆訳

福音館書店 2014 ¥1,500 48P 24×28cm 小・高学年～ 0013004695



科学者ダーウィンの一生をたどった知識絵本です。自然観察が好きだった少年時代、5年間の大航海での出来事、有名な進化論を導き出した過程などが、日記のような文章と温かな色調の親しみを感じさせる絵で、わかりやすく描かれています。関連するエピソードもコラム風に挿入されていて、知識を深めることができます。

まるごと日本の世界遺産

増田明代著

講談社 2014 ¥1,200 188P 小・高学年～ 0012917793



2013年までに登録された日本の世界遺産17件をわかりやすく紹介します。特に、富士山については、地元のプロジェクトチームの活動や、国際機関による調査と審議の様子など、登録の経緯が詳しく書かれ、当時の緊張感と喜びが伝わってきます。世界遺産の成り立ちや評価基準、保全の必要性なども解説され、理解が深まります。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者(訳者、画家、編者、監修者を含む)

- (1) 著者の経歴については、信頼に足りるか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- (2) 知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- (1) 著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- (2) 子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- (3) 著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- (4) 作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- (5) 絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- (6) 知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- (1) 読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- (2) 子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- (3) 文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- (4) 漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- (5) 写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- (6) 知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- (1) 紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- (2) 装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- (3) 造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- (4) 印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定
2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

- 本の世界のはじめに(絵本) ○
- ☆◆ぼんちんぱん……………6

幼児～

- 本の世界のはじめに(絵本) ○
- ☆◆いえでをしたくなったので・6
- ☆◆大きくなるって
 こんなこと!……………6
- ☆◆おかあさん、すごい! ……7
- ☆◆おやすみ おやすみ…………7
- ☆◆さわってごらん! ふしぎな
 ふしぎな まほうの木…7

- ☆◆そうちゃんは
 おこってるんだもん…8
- ☆◆ニャーロットのおさんぽ…8
- ☆◆ひとりで おとまり した
 よるに……………8
- ☆◆もじやもじや
 ヒュー・シャンプー…9
- ☆◆よくばりなカササギ…………9

- よみつがれてきた物語 ○
- ☆◆こんや、妖怪が
 やってくる……………20

- 知識の本 ○
- ☆◆あしってエラい! ……22
- ☆◆あれあれ? そっくり! …22
- ☆はこぶ……………22

小学校低学年～

- 本の世界のはじめに(絵本) ○
- ☆◆びじゅつかんへいこう…9
- ☆◆みやこのいちにち…………10
- ☆雪のおしろへいった
 ウツレ……………10

- 物語 ○
- あひるの手紙……………12
- 3人のまじょとドラゴン…12
- しゅくだいさかあがり…13
- せかいでいちばん
 大きなおいも……………13
- どこかいきのバス……………13

- 知識の本 ○
- ☆◆うなぎのうーちゃん
 だいぼうけん……………23
- ☆ちいさな ちいさな…………23
- ☆ぴっかぴか すいぞくかん・23

小学校中学年～

- 本の世界のはじめに(絵本) ○
- ☆ソフィーのやさいばたけ…10

- 物語 ○
- オリバーとさまよい島
 の冒険……………14
- げんきなぬいぐるみ人形
 ガルドラ……………14
- パン屋のこびとと
 ハリネズミ……………14
- ベイジル……………15

- 知識の本 ○
- 石の卵……………24
- ☆オオサンショウウオ…24
- ぜんぶわかる!
 タンポポ……………24
- ☆ソフィー・スコットの
 南極日記……………25
- ☆月へ行きたい……………25
- ぼくたちいそはま
 たんていだん……………25

☆ラスコーの洞窟 …………… 26

小学校高学年～

○ **本の世界のはじめに(絵本)** ○

☆アフガニスタンの少女
ラズィアのねがい …… 11

○ **物語** ○

おいでフレック、
ぼくのところに …… 15
オンボロ屋敷へようこそ… 15
サマセット四姉妹の
大冒険 …………… 16
夏の魔法 …………… 16
夏休みに、翡翠 (ひすい)
をさがした …………… 16

○ **歴史・伝記物語** ○

『赤毛のアン』と花子 …… 20

○ **詩・ずいひつ・記録** ○

思い出を
レスキューせよ! …… 21
患者さんが教えてくれた … 21

○ **知識の本** ○

☆江戸のお店屋さん …… 26
☆おかあさん牛からの
おくりもの …………… 26
消えゆく野生動物たち …… 27
☆ダーウィンが見たもの …… 27
まるごと日本の世界遺産 … 27

中学生～

○ **物語** ○

アイスプラネット …… 17
カンボジアの大地に
生きて …………… 17
クラスメイツ
(前期・後期) …… 17
ゾウと旅した戦争の冬 …… 18
夏の朝 …………… 18

なりたい二人 …………… 18

ハムレット …………… 19

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長
大久保典子

委員

課長代理 宮田 英二
担当係長 鎌田 恵子

浅井 光彦
今西 淳子
岡村美津子
川村 望
谷元 美緒
鶴谷 真紀
外丸須美乃
林 亜紀
宮崎 寛子
和田 充洋

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
		貸出・返却	TEL06-6539-3301
		調査・相談	TEL06-6539-3302
		予約本についてのお問い合わせ	TEL06-6539-3303
		インフォメーション	TEL06-6539-3300
		音声応答サービス	TEL06-6531-6911
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
城東図書館	〒536-0017	城東区新喜多東1-1-7	TEL06-6963-5680
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346

平成27年3月20日発行

こどものほんだな2015

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<http://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY