

書評漫才ネタ作り作業シート

1. どんなストーリー(内容)か？

上「先生と私」では、鎌倉の海で私は「先生」と知り合い、親しく付き合うようになる

中「両親と私」では、私が実家で父親の病気の看護をする

下「先生と遺書」では、私あてに手紙で届いた「先生」の遺書を通して、「先生」の友人と恋人をめぐる苦悩が描かれる、全体的に深刻な話

2. どこがおもしろいのか、ツッコミどころはどこか？

・高校の国語の教科書で、よく取り上げられるが、全部ではなく下の一部が掲載されるので、教科書しか読んでない場合、上と中が分からない

・下に出てくる「先生」の遺書は原稿用紙 200 枚分ぐらいあって、普通の手紙の分量ではない

3. 内容に関連したダジャレ、などなど、最近話題になっていることは？

- ・『ころ』は新聞に連載されてから今年で 100 周年
- ・オンラインゲーム『艦隊これくしょん』が一部で人気を博している
- ・戦艦「比叡」が竣工して 100 周年

4. シャベる内容の順序、全体の構成を考える

・コンビ名を名乗ってあいさつ、取り上げる本のタイトルと著者・出版社を話す。その本を読みたくなるように紹介する

・2. のツッコミどころでも触れたが、教科書に出てこない、上「先生と私」の内容を中心に紹介し、続きを読みたい気持ちにさせる。

5. 練習して、分かりにくい言葉や難しい言葉、シャベりにくい言葉は言い換える

(できれば誰かに見てもらって、ダメ出しをしてもらおうと良い)