

よむのが先か、みるのが先か

～大阪中之島美術館関連ミニ展示～

第13回 ロセッティとアーツ・アンド・クラフツ

展示期間 令和元(2019)年9月20日(金曜日)～11月20日(水曜日)

展示にあたって

大阪市立図書館では平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館（仮称）建設準備室（当時）との共催によるさまざまな催しを行ってきました。

大阪中之島美術館は現在、令和3(2021)年度中の開館をめざし、整備が進められています。美術館が開館するまでの間、大阪市立図書館の資料を用い、所蔵作品に関連づけた常設展示を行っています。

10月5日から始まるあべのハルカス美術館での展覧会（下記参照）に、大阪中之島美術館からロセッティがデザインしたとされるものをはじめ、モリス商会の椅子計3点を貸出していることから、第13回は、ロセッティと、ウィリアム・モリスが提唱したアーツ・アンド・クラフツをとりあげました。

*アーツ・アンド・クラフツ ウィリアム・モリスが中心となってイギリスで展開された美術工芸運動

ロセッティ (Dante Gabriel Rossetti 1828-1882)

イギリスの詩人、画家。父は亡命したイタリア人で、詩人、ダンテ研究者。弟は評論家、妹は詩人。イタリア人亡命者が出入りするロンドンの家庭に生まれ育ち、2か国語に通じる。王立美術学校に入り、詩作、イタリア詩の翻訳に励む。

1848年にホルマン・ハントやジョン・エバレット・ミレイらとともに「ラファエル前派」を結成。自然に対する忠実、それに基づく細密描写、湿った白地の上に描くことで得られる鮮やかな色彩を特徴とした。

1857年には、バーンズや、ウィリアム・モリスとオクスフォード大学でアーサー王伝説を主題にした壁画を制作する。また、本の装丁や挿絵、ステンドグラスや家具のデザインなども幅広く手がけた。

『聖母の少女時代』や『聖告』、『ベアタ・ベアトリクス』などを残す。

詩人としては、機関誌『ザ・ジャーナル』に叙情詩を発表したのが最初で、ダンテやその他の詩人の翻訳詩集などがある。晩年は孤独とゆううつにさいなまれて悲惨な生活を送り、ケント州バーチントン・オン・シーに没した。

参考 商用データベース Japan Knowledge 『日本大百科全書』『デジタル版集英社世界文学大事典』

ラファエル前派の軌跡展

会場 あべのハルカス美術館

会期 令和元(2019)年10月5日(土曜日)～12月15日(日曜日)

時間 火曜日から金曜日 午前10時から午後8時まで

月曜日・土曜日・日曜日・祝日 午前10時から午後6時まで

*入館は閉館30分前まで

休館日 10月7日(月曜日)、21日(月曜日)、28日(月曜日)

所在地 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階

電話 06-4399-9050

URL : <https://www.aham.jp/>

展示場所 大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー

協力 大阪中之島美術館準備室

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0012451631	ウィリアム・モリス通信(大人の本棚)	小野 二郎/[著]	みすず書房	2012.2	Bモリス
0011134967	アーツ・アンド・クラフツの建築	片木 篤/著	鹿島出版会	2006.2	523
0013382112	西洋近代の都市と芸術 8 ロンドン		竹林舎	2014.12	702
0014542228	デザインとデコレーション -ウィリアム・ブレイクからエドワード・M・コーファーへ-	荒川 裕子/著	ありな書房	2018.8	702
0012289724	怖い絵の謎を解く-名画の読み方-	平松 洋/著	新人物往来社	2011.4	723
0000769256	週刊アートギャラリー -傑作の数々をディテールで見る- No.42 ロゼッティ		デアゴスティーニ・ジャパン	1999.11	723
0000804815	週刊美術館 18(時代順34) ロゼッティ/ミレイ		小学館	2000.6	723
0011052218	すぐわかるキリスト教絵画の見かた	千足 伸行/監修	東京美術	2005.9	723
0000218977	D.G.ロゼッティ	ジャック・ド・ラングラード /[著]	みすず書房	1990.9	723
0000612372	バーン=ジョーンズの芸術	ビル・ウォーターズ/著	晶文社	1997.5	723
0012648063	名画の謎 -中野京子と読み解く- 旧約・新約聖書篇	中野 京子/著	文藝春秋	2012.12	723
0010051692	ラファエル前派 -ヴィクトリア時代の幻視者たち-	ローランス・デ・カール/ 著	創元社	2001.3	723
0080085136	ラファエル前派 -美しき宿命の女たち-	岡田 隆彦/著	美術公論社	1984.7	723
0014659860	ラファエル前派とオックスフォード	友部 直/監修	アート・ライフ	c1987	723
0000165834	ラファエル前派の画家たち	スティーヴン・アダムズ/ 著	リブレポート	1989.12	723
0012865864	ラファエル前派の世界	平松 洋/著	KADOKAWA	2013.12	723
0080106579	ラファエル前派の美学	大原 三八雄/著	思潮社	1986.3	723
0000254676	ラファエル前派の夢	ティモシー・ヒルトン/ 著	白水社	1992.1	723
0000411918	ロゼッティ(アサヒグラフ別冊 通巻第115号)	ロゼッティ/[画]	朝日新聞社	1994.10	723
0010112916	ロゼッティ(アート・ライブラリー)	デイヴィッド・ロジャーズ/著	西村書店	2001.7	723
0000367361	ロゼッティ -ラファエル前派を超えて-	谷田 博幸/著	平凡社	1993.12	723
0011321674	ロゼッティとラファエル前派(Coffee Table Books)	松下 由里/著	六耀社	2006.12	723
0012750553	アーツ・アンド・クラフツ運動	ジリアン・ネイラー /[著]	みすず書房	2013.6	750
0010796524	ウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ	藤田 治彦/監修	梧桐書院	2004.7	750
0011737693	近代工芸運動とデザイン史	デザイン史フォーラム /編	思文閣出版	2008.9	750
0011814989	生活と芸術 -アーツ&クラフツ展-	朝日新聞社/編集	朝日新聞社	c2008	750
0011792442	もっと知りたいウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ	藤田 治彦/著	東京美術	2009.1	750
0011679900	モリスが先導したアーツ・アンド・クラフツ -イギリス・アメリカ-	ピーター・コーマック/執筆	梧桐書院(発売)	2008.6	750
0000432046	ウィリアムモリスとアーツ&クラフツカーベット -英国・アイルランドにおける展開-	マルカム・ハスラム/ 著	千穂館	1995.2	753
0000282677	ウィリアム・モリス -アーツ・アンド・クラフツ運動創始者の全記録-	クリスチーン・ポールソン /著	美術出版社	1992.11	757
0012700465	ウィリアム・モリス -クラシカルで美しいパターンとデザイン-	ウィリアム・モリス/[作]	パイインターナショナル	2013.3	757
0014234199	ウィリアム・モリス -原風景でたどるデザインの軌跡-	ウィリアム・モリス/[画]	求龍堂	2017.1	757
0000244074	ウィリアム・モリスとアーツ・アンド・クラフツ運動 -146枚の図版によるデザインの原典-	リンダ・バリー/著	千穂館	1992.1	757
0080056352	怪奇幻想の文学 6 啓示と奇蹟		新人物往来社	1979.8	908
0070114253	世界幻想文学大系 35 英国ロマン派幻想集	紀田 順一郎/責任編集	国書刊行会	1984.5	908
0000216659	イギリス詩入門	杉本 竜太郎/編	創元社	1990.4	931
0080144600	ダンテ・ゲイブリエル・ロゼッティと明治期の詩人たち	鏡味 国彦/著	文化書房博文社	1990.9	931
0013443004	D.G.ロゼッティ作品集	D.G.ロゼッティ/[著]	岩波書店	2015.3	931
0011090881	イギリス恐怖小説傑作選(ちくま文庫)	南條 竹則/編訳	筑摩書房	2005.11	N
0070002424	イギリス幻想小説傑作集	由良 君美/編	白水社	1985.10	Nユラ