

よむのが先か、みるのが先か

～大阪新美術館関連ミニ展示～

第5回 マーク・ロスコ

展示期間 平成30(2018)年5月18日(金)～7月18日(水)

展示にあたって

大阪市立図書館では平成24年度から大阪市立近代美術館（仮称）建設準備室（当時）との共催によるさまざまな催しを行ってきました。

大阪新美術館は現在、平成33（2021）年度中の開館をめざし、整備が進められています。新美術館開館までの間、大阪市立図書館の資料を用い、所蔵作品に関連づけた常設展示を行います。

4月25日から始まりました名古屋市美術館での展覧会（巡回展・下記参照）に大阪新美術館の「ボトル・グリーンと深い赤」（ロスコ作）を貸出していることから、第5回は、ロスコとアメリカ抽象主義をとりあげました。

マーク・ロスコ Mark Rothko（1903-1970）

アメリカの抽象画家。ロシアのドビンスクに生まれる。

1913年、アメリカのオレゴン州ポートランドに移住。

エール大学とアート・スチューデント・リーグに学ぶ。

1929年から作品を発表し、1936～1937年には連邦美術計画に従事。

初期の作品はシュルレアリスムの影響を受けているが、第二次世界大戦後は独自の作風を確立して抽象表現主義の代表画家となった。

参考：「日本大百科全書」

展覧会情報（愛知県 名古屋市美術館）

「モネ それからの百年」

会 期：平成30(2018)年4月25日（水）～7月1日（日）

時 間：午前9時30分から午後5時まで（金曜日は午後8時まで）

休館日：月曜日

会 場：名古屋市美術館

TEL：052-212-0001

<http://www.art-museum.city.nagoya.jp/>

展示場所：大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー

協力：大阪新美術館建設準備室・名古屋市美術館

マーク・ロスコ関連図書リスト

書誌ID	タイトル	著者	出版社	出版年	検索用分類
5114155913	[雑誌][巻号] 青春と読書 2016年9月号		集英社	2016.1	019
5112058314	[雑誌巻号] Newsweek 日本版 2010年4月14日		阪急コミュニケーションズ	2010	051.6
5112285319	[雑誌巻号] 美術手帖 2011年5月号		美術出版社	2011.1	700
5112130085	[雑誌巻号] 文学界 2010年9月号		文芸春秋	2010.1	910
0011812174	ロスコ芸術家のリアリティ-美術論集-	マーク・ロスコ/[著]	みすず書房	2009.2	701
0080044700	現代美術 -ポロック以後-	東野 芳明/著	美術出版社	1977	702
0013527310	日本列島「現代アート」を旅する(小学館新書 243)	秋元 雄史/著	小学館	2015.6	702
0012666833	現代アートの巨匠 -先駆者たちの〈作品・ことば・人生〉	美術手帖/編	美術出版社	2013.2	702
0012649217	NYモダンアートを巡る旅ガイド(日本語版MUSEYON GUIDES)	[友田 葉子/ほか訳]	メディアファクトリー	2012.1	702
0010254027	永遠に女性的なる現代美術(知の蔵書21)	清水 穰/著	淡交社	2002.3	702
0000432572	アメリカ現代美術の25人	木島 俊介/著	集英社	1995.1	702
0013852338	シュルレアリスム、その外へ	鶴岡 善久/著	沖積舎	2015.1	702
0014311460	モダニズム以後の芸術 -藤枝晃雄批評選集-	藤枝 晃雄/著	東京書籍	2017.6	702
0014244199	西洋近代の都市と芸術 7 ニューヨーク		竹林舎	2017.1	702
0012335660	流用アート論 -一九二〇-一九二一年-	小田 茂一/著	青弓社	2011.7	702
0010716071	マルチ・メディアと美術 -現代美術のゆくえ-(名画で見る世界のくらしとできごと)	アントニー・メイソン/著	国土社	2004.3	702
0010358876	現代美術を知るクリティカル・ワーズ	暮沢 剛巳/編	フィルムアート社	2002.8	702
0000629934	ニューヨーク・スクール -ある文化的決済の書-	ドリー・アシュトン/著	朝日出版社	1997.1	702
0000587234	現代美術は語る -ニューヨーク・1940-1970-	エミール・ディ・アントニオ/著	青土社	1997.1	702
0080117656	ミニマル・アート(アール・ヴィヴァン選書)	千葉 成夫/著	リブレポート	1987.6	702
0000697061	現代アート入門 : <今>に出会う歓び	小林 康夫 ; 建島 哲/編	平凡社	1998.9	702
0012367985	あなたは誰?私はここにいる(集英社新書 0609)	姜 尚中/著	集英社	2011.9	704
0011006504	現代芸術の彼岸(MAUライブラリー 03)	藤枝 晃雄/著	武蔵野美術大学出版局	2005.6	704
0010963462	グリーンバーグ批評選集	C.グリーンバーグ/著	勁草書房	2005.4	704
0012458191	アルフレッド・バーとニューヨーク近代美術館の誕生	大坪 健二/著	三元社	2012.2	706
0012698111	世界で一番美しい名画の解剖図鑑	カレン・ホサック・ジャネス/編著	エクスナレッジ	2013.2	720
0000261907	絵画の思考	持田 季未子/著	岩波書店	1992.4	720
0000739184	絵画論を超えて(芸術学叢書)	尾崎 信一郎/著	東信堂	1999.5	723
0011721540	西洋名画の読み方 2 19世紀中期から20世紀の傑作180点	神原 正明/監修	創元社	2008.9	723
0011819342	マーク・ロスコ	マーク・ロスコ/[画]	淡交社	2009.3	723
0010821249	マーク・ロスコ -1903-1970-(ニューベーシック・アート・シリーズ)	ヤコブ・バル＝テシューヴァ/著	タツシエン・ジャパン	2004.8	723
0011904505	ジャクソン・ポロックとリー・クラズナー(岩波アート・ライブラリー)	ジャクソン・ポロック/[画]	岩波書店	2009.7	723
0000371419	現代美術 5 デ・クーニング		講談社	1993.1	723
0014496521	モネ・それからの100年	モネ	東京新聞	2018.4	723
0012588491	文学を〈凝視する〉	阿部 公彦/著	岩波書店	2012.9	900
0012758690	村上春樹『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』をどう読むか	河出書房新社編集部/編	河出書房新社	2013.6	910.28
0011905869	太陽を曳く馬 上	高村 薫/著	新潮社	2009.7	Fタカム
0011905870	太陽を曳く馬 下	高村 薫/著	新潮社	2009.7	Fタカム
0013779831	風の湧くところ	中村 邦生/著	風濤社	2015.1	Fナカム
0013894519	色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年(文春文庫)	村上 春樹/著	文藝春秋	2015.1	Fムラカ