

カズオ・イシグロ著作リスト

| 書誌ID | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 |
|------------|--------------------------------------|--------------|--------|-----------|
| 0070012281 | わたしたちの遠い夏 | カズオ・イシグロ/著 | 筑摩書房 | 1984.12 |
| 0070002455 | 浮世の画家 | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1988.2 |
| 0000209611 | 日の名残り | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1990.7 |
| 0000260600 | 浮世の画家(中公文庫) | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1992.4 |
| 0000371241 | 日の名残り(中公文庫) | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1994.1 |
| 0000398663 | わたしたちの遠い夏(ちくま文庫) | カズオ・イシグロ/著 | 筑摩書房 | 1994.6 |
| 0000619699 | 充たされざる者 上 | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1997.7 |
| 0000619700 | 充たされざる者 下 | カズオ・イシグロ/著 | 中央公論社 | 1997.7 |
| 0010040157 | わたしたちが孤児だったころ | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2001.4 |
| 0010083963 | 日の名残り(ハヤカワepi文庫) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2001.5 |
| 0010141330 | 遠い山なみの光(ハヤカワepi文庫) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2001.9 |
| 0010725762 | 柴田元幸と9人の作家たち -ナイン・インタビューズ- | 柴田 元幸/編・訳 | アルク | 2004.3 ※ |
| 0011172447 | わたしたちが孤児だったころ(ハヤカワepi文庫 34) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2006.3 |
| 0011191577 | わたしを離さないで | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2006.4 |
| 0011319672 | 浮世の画家(ハヤカワepi文庫 39) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2006.11 |
| 0011428649 | 充たされざる者(ハヤカワepi文庫 41) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2007.5 |
| 0011707762 | わたしを離さないで(ハヤカワepi文庫 51) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2008.8 |
| 0011880263 | 夜想曲集 -音楽と夕暮れをめぐる五つの物語- | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2009.6 |
| 0012232171 | 夜想曲集 -音楽と夕暮れをめぐる五つの物語-(ハヤカワepi文庫 63) | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2011.2 |
| 0012823052 | 知の最先端(PHP新書 892) | シーナ・アイエンガー/著 | PHP研究所 | 2013.11 ※ |
| 0012900313 | 動的平衡ダイアログ -世界観のパラダイムシフト- | 福岡 伸一/著 | 木楽舎 | 2014.2 ※ |
| 0013508003 | 忘れられた巨人 | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 2015.4 |

リスト右端の「※」印のものは、インタビューや口述などです。

スウェーデン・アカデミーは、ノーベル賞受賞理由として、

「我々が世界とつながるという幻想的な感覚、その深淵
(the abyss beneath our illusory sense of connection with the world) を、
偉大な感情の力をもって明らかにした」と評しています。

