

よむのが先か、みるのが先か

～大阪新美術館関連ミニ展示～

Alberto Giacometti

第1回 ジャコメッティ

展示期間 平成29(2017)年9月22日(金)～11月15日(水)

展示にあたって

大阪市立図書館では平成24年度から大阪市立近代美術館（仮称）建設準備室（当時）との共催によるさまざまな催しを行っています。大阪新美術館は、平成33（2021）年度中の開館をめざし整備が進められています。大阪新美術館開館までの間、大阪市立図書館の資料を用い、大阪新美術館所蔵作品に関連づけた常設展示を行います。

10月14日から始まる豊田市美術館の展覧会（下記参照）に大阪新美術館の「鼻」（ジャコメッティ作）を貸出していることから、第1回はジャコメッティをとりあげました。

アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti (1901-66)

彫刻家。スイスのイタリア国境近くに生まれる。

ジュネーブの美術工芸学校で学び、イタリアに遊学後、1922年パリに移住。ブールデルの工房で学ぶ。細長く引き伸ばされ、凹凸のあるゴツゴツとした肌は独自の人体表現と言える。

1962年、ベネチア・ビエンナーレで大賞を受賞。

1965年、ロンドンおよびニューヨークで大回顧展が開催された。

1966年、スイスの故郷に近い町クールで没。

参考：「日本大百科全書」

ジャコメッティ展・展覧会情報（愛知県 豊田市美術館）

会 期：平成29(2017)年10月14日（土）～12月24日（日）

時 間：午前10時から午後5時30分まで（入場は5時まで）

休館日：月曜日

会 場：豊田市美術館

TEL：0565-34-6610

<http://www.museum.toyota.aichi.jp/>

展示場所：大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力：大阪新美術館建設準備室・豊田市美術館

Alberto Giacometti

ジャコモッティ関連図書リスト

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0000761464	アルバムジャコモッティ	矢内原 伊作/撮影・テキスト	みすず書房	1999.9	712
0000769271	アルベルト・ジャコモッティのアトリエ	ジャン・ジュネ/著	現代企画室	1999.10	704
0013325136	イヴ・ボヌフォワとともに	清水 茂/著	舷燈社	2014.11	951
0000401472	エクリ	ジャコモッティ/[著]	みすず書房	1994.7	712
0080160128	NHK日曜美術館 第7集	学習研究社/[編]	学研	1978.2	700
0000423544	オリジナリティと反復 -ロザリンド・クラウス美術評論集-	ロザリンド・E・クラウス/著	リプロポート	1994.11	702
0011258167	絵画の思索 -絵画はいつ完成するか-	小澤 基弘/著	共栄書房(発売)	2006.8	724
0010748577	絵画の二十世紀 -マチスからジャコモッティまで-(NHKブックス 996)	前田 英樹/著	日本放送出版協会	2004.4	723
0011995114	加藤周一 自選集 4 1967-1971	加藤 周一/著	岩波書店	2009.12	918.6
0012037254	完本ジャコモッティ手帖 1	矢内原 伊作/[著]	みすず書房	2010.3	712
0012092521	完本ジャコモッティ手帖 2	矢内原 伊作/[著]	みすず書房	2010.6	712
0011360651	佐谷画廊の三〇年	佐谷 和彦/[著]	みすず書房	2007.2	702
0011055632	さよならは云わない	石井 好子/著	暮しの手帖社	2005.9	767
0080037261	サルトル全集 :改訂版 第10巻 シチュアシオン 3	サルトル/[著]	人文書院	1980	958
0010095010	実現への制作学 -作品と理論の相関から-	小沢 基弘/著	三元社	2001.5	723
0080207356	ジャコモッティ	矢内原 伊作/編	みすず書房	1958.11	710
0000335898	ジャコモッティ	ジャコモッティ/[作]	リプロポート	1988.6	712
0000451970	ジャコモッティ -キューブと顔-(Parco picture backs)	ジョルジュ・ディディユベルマン/著	Parco出版	1995.5	712
0000533686	ジャコモッティ	矢内原 伊作/[著]	みすず書房	1996.4	712
0000765904	ジャコモッティ -あるアプローチのために-(エートル叢書 5)	ジャック・デュパン/著	現代思潮社	1999.10	712
0000300527	ジャコモッティ作品集 -彫刻・絵画・オブジェ・デッサン・石版画-	イヴ・ボヌフォワ/著	リプロポート	1993.1	708
0080098836	ジャコモッティとともに	矢内原 伊作/著	筑摩書房	1969	712
0010593386	ジャコモッティの肖像	ジェイムズ・ロード/[著]	みすず書房	2003.8	723
0080153809	ジャン・ジュネ全集 3	ジャン・ジュネ/[著]	新潮社	1977	958
0000180706	世界の子ども美術館 -天才10代の絵画- vol.4 海外編 2	瀬木 慎一/責任編集	金の星社	1988.3	720
0010221610	対論・彫刻空間 -物質と思考-(Le livre de luciole 42)	若林 奮/著	書肆山田	2001.12	710
0011537888	探究 -思考の臨界点へ-	ロジェ・ラポルト/著	新宿書房	2007.11	Gラホル
0080069937	彫刻の庭 -現代彫刻の世界-	酒井 忠康/著	小沢書店	1982.2	712
0000446414	20世紀美術におけるプリミティヴィズム -「部族的」なるものと「モダン」なるものとの親縁性- 2	ウィリアム・ルービン/編	淡交社	1995.4	702
0011890033	美を生きるための26章 -芸術思想史の試み-	木下 長宏/[著]	みすず書房	2009.6	701
0000721750	ピカソ ジャコモッティ ベイコン	ミシェル・レリス/著	人文書院	1999.2	702
0011007052	美術史の7つの顔 -Velázquez Rembrandt Pablo Picasso Otto Dix Alberto Giacometti Francis Bacon Andy Warhol-	小林 康夫/編	未来社	2005.6	723
0000584329	ひらめき美術館 第2館(小学館あーとぶっく)	結城 昌子/著	小学館	1996.12	Pユウキ
0011383503	ブラッサイ パリの越境者	今橋 映子/著	白水社	2007.3	740
0011796797	フランス現代作家と絵画	吉川 一義/編	水声社	2009.1	950
0014145672	分身入門	鈴木 創士/著	作品社	2016.8	Eススキ
0010716071	マルチ・メディアと美術 -現代美術のゆくえ-(名画で見る世界のくらしとできごと)	アントニー・メイソン/著	国土社	2004.3	702
0000760052	見る人 -ジャコモッティと矢内原-	宇佐見 英治/[著]	みすず書房	1999.9	712
0012868586	様式の基礎にあるもの -絵画芸術の哲学-	佐藤 康邦/著	三元社	2013.12	720
0080134466	私の現実	ジャコモッティ/[著]	みすず書房	1984	704