

受賞図書展

期間:平成28年6月17日(金)~8月17日(水)

大阪市立中央図書館

地下1階 文学コーナー 図書展示

大阪市立中央図書館 大阪市西区北堀江4-3-2 電話 06-6539-3303

URL: <http://www.oml.city.osaka.lg.jp>



平成 27 年 1 月から 12 月までに発表された、主な文学賞の受賞図書のリストです。

(一部、例外も含まれます。)

貸出中や、予約多数などのため展示できなかったものなども含まれます。

すべて貸出できます。

ご希望の図書が見つからない場合は、相談カウンターでお尋ねください。



| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|------------------------|-----|------|----------------------------------------|--------|-------------|----------|---------|------------|
| アガサ・クリスティー賞 | 5 | 2015 | うそつき、うそつき | 清水 杜氏彦 | | 早川書房 | 2015.11 | 0013866640 |
| 芥川賞(2014下半期) | 152 | 2015 | 九年前の祈り | 小野 正嗣 | | 講談社 | 2014.12 | 0013381575 |
| 芥川賞(2015上半期) | 153 | 2015 | スクラップ・アンド・ビルド | 羽田 圭介 | | 文藝春秋 | 2015.8 | 0013594513 |
| 芥川賞(2015上半期) | 153 | 2015 | 火花 | 又吉 直樹 | | 文藝春秋 | 2015.3 | 0013435460 |
| アジア・太平洋賞 大賞 | 27 | 2015 | 対華二十一カ条要求とは何だったのか : 第一次世界大戦と日中対立の原点 | 奈良岡 聡智 | | 名古屋大学出版会 | 2015.3 | 0013489476 |
| 鮎川哲也賞 | 25 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| 泉鏡花文学賞 | 43 | 2015 | 骨風 | 篠原 勝之 | | 文藝春秋 | 2015.7 | 0013551948 |
| 泉鏡花文学賞 | 43 | 2015 | 冥途あり | 長野 まゆみ | | 講談社 | 2015.7 | 0013554165 |
| H氏賞 | 65 | 2015 | グラフィティ = GRAFFITI:13POEMS | 岡本 啓 | | 思潮社 | 2014.11 | 0013367846 |
| 江戸川乱歩賞 | 61 | 2015 | 道徳の時間 | 呉 勝浩 | | 講談社 | 2015.8 | 0013588494 |
| 大阪女性文芸賞 | 33 | 2015 | 幻惑 | 佐島 沙織 | 『鐘』28号に掲載予定 | | | 未刊 |
| Osaka Book One Project | 3 | 2015 | すかたん | 朝井 まかて | | 講談社 | 2014.5 | 0012981028 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞【書籍部門】 | 46 | 2015 | 捏造の科学者：STAP細胞事件 | 須田 桃子 | | 文藝春秋 | 2014.12 | 0013392085 |
| 大藪春彦賞 | 17 | 2015 | コルトM1851残月 | 月村 了衛 | | 講談社 | 2013.11 | 0012845319 |
| 大藪春彦賞 | 17 | 2015 | 鬼はもとより | 青山 文平 | | 徳間書店 | 2014.9 | 0013192539 |
| 大佛次郎賞 | 41 | 2015 | 吉田健一 | 長谷川 郁夫 | | 新潮社 | 2014.9 | 0013247441 |
| 大佛次郎賞 | 42 | 2015 | 朝鮮と日本に生きる：済州島から猪飼野へ | 金 時鐘 | | 岩波書店 | 2015.2 | 0013425163 |
| 大佛次郎論壇賞 | 14 | 2015 | 原子力損害賠償制度の研究 ：東京電力福島原発事故からの考察 | 遠藤 典子 | | 岩波書店 | 2013.9 | 0012814021 |
| 大佛次郎論壇賞 | 15 | 2015 | 経済の時代の終焉 | 井手 英策 | | 岩波書店 | 2015.1 | 0013408361 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|------------------------|-----|------|---------------------------|--------|-----------------------------------|----------|---------|------------|
| 織田作之助賞 | 31 | 2015 | 阿蘭陀西鶴 | 朝井 まかて | | 講談社 | 2014.9 | 0013192545 |
| 織田作之助賞 | 31 | 2015 | 世界でいちばん美しい | 藤谷 治 | | 小学館 | 2013.11 | 0012833181 |
| 織田作之助賞 | 32 | 2015 | あの家に暮らす四人の女 | 三浦 しをん | | 中央公論新社 | 2015.7 | 0013554180 |
| 織田作之助賞 | 32 | 2015 | 浪華(なにわ)古本屋騒動記 | 堂垣 園江 | | 講談社 | 2015.4 | 0013488581 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 13 | 2015 | 五色の虹～満州建国大学卒業生たちの戦後～ | 三浦 英之 | | 集英社 | 2015.12 | 0013915994 |
| 歌壇賞 | 26 | 2015 | 花を踏む | 小谷 奈央 | 『歌壇』2015年2月号 書誌ID[5113397502] | | | 未刊 |
| 角川短歌賞 | 61 | 2015 | 革靴とスニーカー | 鈴木 加成太 | 『短歌』2015年11月号 書誌ID[5113826647] | | | 未刊 |
| 角川俳句賞 | 61 | 2015 | 単純なひかり | 遠藤 由樹子 | 『俳句』2015年11月号 書誌ID[5113826656] | | | 未刊 |
| 河合隼雄学芸賞 | 3 | 2015 | 自由という牢獄：責任・公共性・資本主義 | 大澤 真幸 | | 岩波書店 | 2015.2 | 0013426385 |
| 河合隼雄物語賞 | 3 | 2015 | かたづの! | 中島 京子 | | 集英社 | 2014.8 | 0013137271 |
| 川端康成文学賞 | 41 | 2015 | レールの向こう | 大城 立裕 | | 新潮社 | 2015.8 | 0013681127 |
| 岸田国土戯曲賞 | 59 | 2015 | トロワグロ | 山内 ケンジ | | 白水社 | 2015.5 | 0013504615 |
| 京都本大賞 | 3 | 2015 | ぼくは明日、昨日のきみとデートする | 七月 隆文 | | 宝島社 | 2014.8 | 0013081108 |
| 群像新人文学賞 小説部門 | 58 | 2015 | 十七八より | 乗代 雄介 | | 講談社 | 2015.8 | 0013672554 |
| 群像新人文学賞 評論部門 | 59 | 2015 | ケセルの想像力 | 高原 到 | 『群像』2015年11月号 書誌ID[5113787823] | | | 未刊 |
| 群像新人文学賞 評論部門 | 59 | 2015 | 反偶然の共生空間：愛と正義のジョン・ロールズ | 荒木 優太 | 『群像』2015年11月号 書誌ID[5113787823] | | | 未刊 |
| 芸術選奨文部科学大臣新人賞 文学部門 | 65 | 2015 | 巨石文明：仲寒蝉句集 | 仲 寒蝉 | | KADOKAWA | 2014.1 | 0012904370 |
| 芸術選奨文部科学大臣賞 文学部門 | 65 | 2015 | 半分コ：短篇集 | 出久根 達郎 | | 三月書房 | 2014.7 | 0013016969 |
| 芸術選奨文部科学大臣賞 評論等部門 | 65 | 2015 | ひみつの王国：評伝石井桃子 | 尾崎 真理子 | | 新潮社 | 2014.6 | 0013015404 |
| 芸術選奨文部科学大臣新人賞 評論等部門 | 65 | 2015 | 絵のように：明治文学と美術 | 前田 恭二 | | 白水社 | 2014.9 | 0013137267 |
| 芸術選奨文部科学大臣賞 評論等部門 | 65 | 2015 | 諷刺画家グランヴィル：テキストとイメージの19世紀 | 野村 正人 | | 水声社 | 2014.5 | 0012972889 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|-------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|-----------|---------|------------|
| 現代歌人協会賞 | 59 | 2015 | 行け広野へと -歌集- | 服部 真里子 | | 本阿弥書店 | 2014.9 | 0013315199 |
| 現代詩人賞 | 33 | 2015 | 雪、おんおん | 八木 忠栄 | | 思潮社 | 2014.6 | 0013014462 |
| 現代詩花椿賞 | 33 | 2015 | 死んでしまう系のぼくらに | 最果 タヒ | | リトルモア | 2014.9 | 0013137382 |
| 現代短歌評論賞 | 32 | 2015 | うたと震災と私 | 寺井 龍哉 | 『短歌研究』2014年10月号 書誌ID [5113231654] | | | 未刊 |
| 講談社エッセイ賞 | 31 | 2015 | 貴様いつまで女子でいるつもりだ問題 | ジェーン・スー | | 幻冬舎 | 2014.7 | 0013040827 |
| 講談社科学出版賞 | 31 | 2015 | 地球の変動はどこまで宇宙で解明できるか | 宮原 ひろ子 | | 化学同人 | 2014.8 | 0013136586 |
| 講談社出版文化賞 写真賞(写真家への賞) | 46 | 2015 | 1日1鉄 - 中井精也写真集 | 中井 精也 | | インプレスジャパン | 2014.4 | 0012949916 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 37 | 2015 | 牛と土：福島、3.11その後。 | 眞並 恭介 | | 集英社 | 2015.3 | 0013432161 |
| 「このミステリーがすごい！」大賞 | 14 | 2015 | 神の値段 | 一色 さゆり | | 宝島社 | 2016.2 | 0014034761 |
| 「このミステリーがすごい！」大賞 | 14 | 2015 | ブラック・ヴィーナス = BLACK VENUS ：投資の女神 受賞作「ザ・ブラック・ヴィーナス」より改題 | 城山 真一 | | 宝島社 | 2016.1 | 0013961132 |
| 小林秀雄賞 | 14 | 2015 | 生きて帰ってきた男：ある日本兵の戦争と戦後 | 小熊 英二 | | 岩波書店 | 2015.6 | 0013541648 |
| 斎藤茂吉短歌文学賞 | 26 | 2015 | 泥と青葉：歌集 | 小島 ゆかり | | 青磁社 | 2014.3 | 0012961588 |
| 産経児童出版文化賞 大賞 | 62 | 2015 | きみは知らないほうがいい | 岩瀬 成子 | | 文研出版 | 2014.10 | 0013329597 |
| サントリー学芸賞 政治・経済部門 | 37 | 2015 | 市民を雇わない国家 | 前田 健太郎 | | 東京大学出版会 | 2014.9 | 0013239142 |
| サントリー学芸賞 芸術・文学部門 | 37 | 2015 | 折口信夫 | 安藤 礼二 | | 講談社 | 2014.11 | 0013366044 |
| サントリー学芸賞 芸術・文学部門 | 37 | 2015 | チャップリンとヒトラー | 大野 裕之 | | 岩波書店 | 2015.6 | 0013544687 |
| サントリー学芸賞 芸術・文学部門 | 37 | 2015 | 絶対音楽の美学と分裂する<ドイツ> | 吉田 寛 | | 青弓社 | 2015.1 | 0013397447 |
| サントリー学芸賞 思想・歴史部門 | 37 | 2015 | 対華二十一カ条要求とは何だったのか ：第一次世界大戦と日中対立の原点 | 奈良岡 聡智 | | 名古屋大学出版会 | 2015.3 | 0013489476 |
| サントリー学芸賞 社会・風俗部門 | 37 | 2015 | 越境する宗教：モンゴルの福音派 | 滝澤 克彦 | | 新泉社 | 2015.3 | 0013437412 |
| 詩歌文学館賞 詩部門 | 30 | 2015 | 雪、おんおん | 八木 忠栄 | | 思潮社 | 2014.6 | 0013014462 |
| 詩歌文学館賞 俳句部門 | 30 | 2015 | 正眼：句集 | 大牧 広 | | 東京四季出版 | 2014.4 | |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|----------------|-----|------|-----------------------------|-------------------------|----------------------------------------|----------|---------|------------|
| C・NOVELS大賞 | 11 | 2015 | 該当なし | | | | | |
| C・NOVELS大賞 奨励賞 | 11 | 2015 | よすが横丁修理店 迷子の持ち主、お探します | 及川 早月 | | | | 未刊 |
| C・NOVELS大賞 奨励賞 | 11 | 2015 | 黄金の蛇と古の兄弟 | くれや 一空 | | | | 未刊 |
| C・NOVELS大賞 特別賞 | 11 | 2015 | 絵画魔術師トルファカ・ミットの旅路 | 夏橋 渡 | | 中央公論新社 | 2015.7 | 0013564685 |
| 司馬遼太郎賞 | 18 | 2015 | ノボさん 小説 正岡子規と夏目漱石 | 伊集院 静 | | 講談社 | 2013.11 | 0012846309 |
| 司馬遼太郎賞 | 19 | 2015 | 狗賓童子の島 | 飯嶋 和一 | | 小学館 | 2015.2 | 0013407648 |
| 柴田錬三郎賞 | 28 | 2015 | かたづの! | 中島 京子 | | 集英社 | 2014.8 | 0013137271 |
| 小学館ノンフィクション大賞 | 22 | 2015 | 小倉昌男 祈りと経営 | 森 健 | | 小学館 | 2016.1 | 0014006332 |
| 小説現代長編新人賞 | 10 | 2015 | ヒモの穴 | 坂上 琴 | 『小説現代』2015年8月号 書誌ID [5113562341] | | | 未刊 |
| 小説すばる新人賞 | 28 | 2015 | ラメルノエリキサ | 渡辺 優 | | 集英社 | 2016.2 | 0014032686 |
| 新潮ドキュメント賞 | 14 | 2015 | ブンヤ暮らし三十六年：回想の朝日新聞 | 永栄 潔 | | 草思社 | 2015.4 | 0013452939 |
| 新潮新人賞 | 47 | 2015 | 恐竜たちは夏に祈る | 高橋 有機子 | 『新潮』2015年11月号 書誌ID [5113787825] | | | 未刊 |
| すばる文学賞 | 39 | 2015 | 温泉妖精 | 黒名 ひろみ | | 集英社 | 2016.2 | 0014032685 |
| 星雲賞 海外短編部門 | 46 | 2015 | スシになろうとした女 | パット・キャディガン 嶋田 洋一 訳 | 『S-Fマガジン』2014年3月号 書誌ID [5112890533] | | | 未刊 |
| 星雲賞 海外長編部門 | 46 | 2015 | 火星の人 | アンディ・ウィアー/著 小野田 和子/訳 | | 早川書房 | 2014.8 | 0013137495 |
| 星雲賞 日本短編部門 | 46 | 2015 | 海の指 | 飛 浩隆 | | | | 未刊 |
| 星雲賞 日本長編部門 | 46 | 2015 | オービタル・クラウド = ORBITAL CLOUD | 藤井 太洋 | | 早川書房 | 2014.2 | 0012911510 |
| 高見順賞 | 45 | 2015 | 裾花 | 杉本 真維子 | | 思潮社 | 2014.10 | 0013353742 |
| 蛇笏賞 | 49 | 2015 | 短夜 -句集- | 大峯 あきら | | KADOKAWA | 2014.9 | 0013544089 |
| 太宰治賞 | 31 | 2015 | 名前も呼べない 受賞作「変わらない喜び」より改題 | 伊藤 朱里 | | 筑摩書房 | 2015.11 | 0013877150 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|---------------|-----|------|----------------------------|--------|-------------------------------------|------------------|---------|------------|
| 谷崎潤一郎賞 | 51 | 2015 | ヤモリ、カエル、シジミチョウ | 江國 香織 | | 朝日新聞出版 | 2014.11 | 0013348870 |
| 短歌研究賞 | 51 | 2015 | 「わが歌」31首 | 橋本 喜典 | 『短歌研究』2015年9月号 書誌ID [5113650286] | | | 未刊 |
| 短歌研究新人賞 | 58 | 2015 | さなぎの議題 | 遠野 真 | 『短歌研究』2015年9月号 書誌ID [5113650286] | | | 未刊 |
| 中央公論文芸賞 | 10 | 2015 | インドクリスタル | 篠田 節子 | | KADOKAWA | 2014.12 | 0013383921 |
| 中央公論文芸賞 | 10 | 2015 | 長いお別れ | 中島 京子 | | 文藝春秋 | 2015.5 | 0013522655 |
| 詩歌文学館賞 短歌部門 | 30 | 2015 | 硯：来嶋靖生歌集 | 来嶋 靖生 | | 柘書房 | 2014.7 | 0013332918 |
| 迢空賞 | 49 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| 坪田譲治文学賞 | 30 | 2015 | クリオネのしっぽ | 長崎 夏海 | | 講談社 | 2014.4 | 0012970598 |
| 直木賞(2014下半年) | 152 | 2015 | サラバ！上 | 西 加奈子 | | 小学館 | 2014.11 | 0013338843 |
| | | | サラバ！下 | 西 加奈子 | | 小学館 | 2014.11 | 0013338844 |
| 直木賞(2015上半期) | 153 | 2015 | 流 | 東山 彰良 | | 講談社 | 2015.5 | 0013513334 |
| 中原中也賞 | 20 | 2015 | グラフィティ = GRAFFITI:13POEMS | 岡本 啓 | | 思潮社 | 2014.11 | 0013367846 |
| 新田次郎文学賞 | 34 | 2015 | ひみつの王国：評伝石井桃子 | 尾崎 真理子 | | 新潮社 | 2014.6 | 0013015404 |
| 日本SF大賞 | 35 | 2015 | My Humanity | 長谷 敏司 | | 早川書房 | 2014.2 | 0012911507 |
| 日本SF大賞 | 35 | 2015 | オービタル・クラウド = ORBITAL CLOUD | 藤井 太洋 | | 早川書房 | 2014.2 | 0012911510 |
| 日本SF大賞 特別賞 | 35 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| 日本エッセイスト・クラブ賞 | 63 | 2015 | 天災から日本史を読みなおす：先人に学ぶ防災 | 磯田 道史 | | 中央公論新社 | 2014.11 | 0013363887 |
| 日本歌人クラブ賞 | 42 | 2015 | 白雁 | 楠田 立身 | | ながらみ書房 | 2014.11 | |
| 日本歌人クラブ新人賞 | 21 | 2015 | 行け広野へと：歌集 | 服部 真里子 | | 本阿弥書店 | 2014.9 | 0013315199 |
| 日本歌人クラブ評論賞 | 13 | 2015 | 現代秀歌 | 永田 和宏 | | 岩波書店 | 2014.10 | 0013328764 |
| 日本詩人クラブ賞 | 48 | 2015 | 角度 | 柴田 三吉 | | ジャンクション ハーベスト | 2014.6 | 0013886390 |
| 日本詩人クラブ新人賞 | 25 | 2015 | うつつみ | 石下 典子 | | 歩行社 | 2014.5 | 0013854432 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|-------------------------|-----|------|------------------|------------------------------------------------------|----|----------|---------|------------|
| 日本推理作家協会賞 長編・連作短編集部門 | 68 | 2015 | イノセント・デイズ | 早見 和真 | | 新潮社 | 2014.8 | 0013129982 |
| 日本推理作家協会賞 短編部門 | 68 | 2015 | 該当なし | | | | | |
| 日本推理作家協会賞 長編・連作短編集部門 | 68 | 2015 | 土漠の花 | 月村 了衛 | | 幻冬舎 | 2014.9 | 0013222199 |
| 日本推理作家協会賞 評論その他部門 | 68 | 2015 | アガサ・クリスティー完全攻略 | 霜月 蒼 | | 講談社 | 2014.5 | 0012981112 |
| 日本推理作家協会賞 評論その他部門 | 68 | 2015 | 本棚探偵最後の挨拶 | 喜国 雅彦 | | 双葉社 | 2014.4 | 0012960090 |
| 日本ホラー小説大賞 | 22 | 2015 | ぼぎわんが、来る | 澤村 伊智 | | KADOKAWA | 2015.10 | 0013830781 |
| 日本ホラー小説大賞 優秀賞 | 22 | 2015 | 二階の王 | 名梁 和泉 | | KADOKAWA | 2015.10 | 0013832552 |
| 日本ホラー小説大賞 読者賞 | 22 | 2015 | 記憶屋 | 織守 きょうや | | KADOKAWA | 2015.10 | 0013814820 |
| 日本翻訳出版文化賞 | 51 | 2015 | フランス民話集 1 | 金光 仁三郎/訳 山辺 雅彦/訳 福井 千春/訳 渡邊 浩司/訳 | | 中央大学出版部 | 2012.2 | 0012464857 |
| | | | フランス民話集 2 | 金光 仁三郎/訳 山辺 雅彦/訳 福井 千春/訳 渡邊 浩司/訳 | | 中央大学出版部 | 2013.2 | 0012685899 |
| | | | フランス民話集 3 | 金光 仁三郎/訳 渡邊 浩司/訳 本田 貴久/訳 山辺 雅彦/訳 | | 中央大学出版部 | 2014.3 | 0012933688 |
| | | | フランス民話集 4 | 金光 仁三郎/訳 渡邊 浩司/訳 本田 貴久/訳 林 健太郎/訳 山辺 雅彦/訳 | | 中央大学出版部 | 2015.3 | 0013468037 |
| 日本翻訳出版文化賞 | 51 | 2015 | ローマ政治家伝 1 カエサル | マティアス・ゲルツァー/著 長谷川 博隆/訳 | | 名古屋大学出版会 | 2013.8 | 0012780401 |
| | | | ローマ政治家伝 2 ポンペイウス | マティアス・ゲルツァー/著 長谷川 博隆/訳 | | 名古屋大学出版会 | 2013.8 | 0012780402 |
| | | | ローマ政治家伝 3 キケロ | マティアス・ゲルツァー/著 長谷川 博隆/訳 | | 名古屋大学出版会 | 2014.9 | 0013210439 |
| 日本翻訳文化賞 | 52 | 2015 | 活動的生 | ハンナ・アーレント/[著] 森 一郎/訳 | | みすず書房 | 2015.6 | 0013544722 |
| 野間文芸賞 | 68 | 2015 | 冥途あり | 長野 まゆみ | | 講談社 | 2015.7 | 0013554165 |
| 野間文芸新人賞 | 37 | 2015 | 愛と人生 | 滝口 悠生 | | 講談社 | 2015.1 | 0013398366 |
| 俳人協会賞 | 54 | 2015 | 雪形：句集 | 若井 新一 | | KADOKAWA | 2014.3 | |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|------------------------|-----|------|-------------------------------|--------|------------------------------------|----------|---------|------------|
| 俳人協会新人賞 | 38 | 2015 | 青鳥 | 鶴岡 加苗 | 『俳句』2015年4月号 書誌ID[5113449366] | | | 未刊 |
| 俳人協会新人賞 | 38 | 2015 | 白月 | 望月 周 | | 文學の森 | 2014.9 | 0013524714 |
| 俳人協会新人賞 | 38 | 2015 | 驢馬つれて | 井出野 浩貴 | | ふらんす堂 | 2014.9 | 0013246008 |
| 俳人協会評論新人賞 | 29 | 2015 | その眼、俳人につき ：正岡子規、高浜虚子から平成まで | 青木 亮人 | | 邑書林 | 2013.9 | 0012823734 |
| 俳人協会評論賞 | 29 | 2015 | 懐かしき子供の遊び歳時記 | 榎本 好宏 | | 飯塚書店 | 2014.2 | 0012909299 |
| 俳人協会評論賞 | 29 | 2015 | 二冊の「鹿火屋」：原石鼎の憧憬 | 岩淵 喜代子 | | 邑書林 | 2014.10 | 0013346834 |
| 俳壇賞 | 29 | 2015 | けむり茸 | 渡邊 美保 | 『俳壇』2015年2月号 書誌ID[5113397503] | | | 未刊 |
| 萩原朔太郎賞 | 23 | 2015 | 雁の世 | 川田 絢音 | | 思潮社 | 2015.5 | 0013511820 |
| 藤本義一文学賞 最優秀賞 | 1 | 2015 | 秋霖 | 山田 春夜 | 『藤本義一文学賞 第1回』 書誌ID[0013937836] | | | 未刊 |
| 文学界新人賞(上半期) | 120 | 2015 | ヴェジトピア | 杉本 裕孝 | 『文学界』2015年6月号 書誌ID[5113510503] | | | 未刊 |
| 文学界新人賞(上半期) | 120 | 2015 | シェア | 加藤 秀行 | | 文藝春秋 | 2016.2 | 0014035702 |
| 文学界新人賞(下半期) | 119 | 2015 | 「トレイス」 受賞作「とれいす」を改題 | 板垣 真任 | 『文学界』2014年12月号 書誌ID[5113353550] | | | 未刊 |
| Bunkamuraドゥマゴ文学賞 | 25 | 2015 | 紋切型社会：言葉で固まる現代を解きほぐす | 武田 砂鉄 | | 朝日出版社 | 2015.4 | 0013501641 |
| 文藝賞 | 52 | 2015 | ドール | 山下 紘加 | | 河出書房新社 | 2015.11 | 0013857509 |
| 文藝賞 | 52 | 2015 | 地の底の記憶 | 畠山 丑雄 | | 河出書房新社 | 2015.11 | 0013857507 |
| ポプラ社小説新人賞 | 5 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| ポプラ社小説新人賞 奨励賞 | 5 | 2015 | 城砦歌 | 佐野 香織 | | | | 未刊 |
| 本格ミステリ大賞 小説部門 | 15 | 2015 | さよなら神様 | 麻耶 雄嵩 | | 文藝春秋 | 2014.8 | 0013081130 |
| 本格ミステリ大賞 評論・研究部門 | 15 | 2015 | アガサ・クリスティー完全攻略 | 霜月 蒼 | | 講談社 | 2014.5 | 0012981112 |
| 本屋大賞 | 12 | 2015 | 鹿の王 上 | 上橋 菜穂子 | | KADOKAWA | 2014.9 | 0013230963 |
| | | | 鹿の王 下 | 上橋 菜穂子 | | KADOKAWA | 2014.9 | 0013230964 |
| 毎日出版文化賞 第1部門(文学・芸術) | 69 | 2015 | 京都 | 黒川 創 | | 新潮社 | 2014.10 | 0013341401 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|------------------------|-------|------|---------------------------------------|--------|------------|-----------|---------|------------|
| 毎日出版文化賞 第2部門(人文・社会) | 69 | 2015 | 歴史の歴史 | 樺山 紘一 | | 千倉書房 | 2014.12 | 0013381755 |
| 毎日出版文化賞 第3部門(自然科学) | 69 | 2015 | 情報を生み出す触覚の知性 : 情報社会を生きるための感覚のリテラシー | 渡邊 淳司 | | 化学同人 | 2014.12 | 0013382660 |
| 毎日出版文化賞 (企画部門) | 69 | 2015 | 新國史大年表 第1巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2007.2 | 0011378996 |
| | | | 新國史大年表 第2巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2007.10 | 0011528881 |
| | | | 新國史大年表 第3巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2008.7 | 0011698538 |
| | | | 新國史大年表 第4巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2009.3 | 0011833403 |
| | | | 新國史大年表 第5巻1 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2010.1 | 0012010755 |
| | | | 新國史大年表 第5巻2 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2010.11 | 0012194079 |
| | | | 新國史大年表 第6巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2006.10 | 0011294483 |
| | | | 新國史大年表 第7巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2011.11 | 0012409704 |
| | | | 新國史大年表 第8巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2012.10 | 0012609837 |
| | | | 新國史大年表 第9巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2013.12 | 0012868545 |
| 新國史大年表 第10巻 | 日置 英剛 | | 国書刊行会 | 2015.8 | 0013686626 | | | |
| 毎日出版文化賞 特別賞 | 69 | 2015 | イスラーム国の衝撃 | 池内 恵 | | 文藝春秋 | 2015.1 | 0013400411 |
| 毎日出版文化賞 書評賞 | 69 | 2015 | 探検家の日々本本 | 角幡 唯介 | | 幻冬舎 | 2015.2 | 0013414812 |
| 毎日新聞社エコノミスト賞 | 55 | 2015 | アウトソーシングの国際経済学 | 富浦 英一 | | 日本評論社 | 2014.9 | 0013222869 |
| 毎日新聞社エコノミスト賞 | 55 | 2015 | 中小企業のマクロ・パフォーマンス | 後藤 康雄 | | 日本経済新聞出版社 | 2014.10 | 0013330290 |
| 松本清張賞 | 22 | 2015 | 屋上のウインドノーツ 受賞作「ウインドノーツ」より改題 | 額賀 滯 | | 文藝春秋 | 2015.6 | 0013542239 |
| 三島由紀夫賞 | 28 | 2015 | 私の恋人 | 上田 岳弘 | | 新潮社 | 2015.6 | 0013546088 |
| 三好達治賞 | 10 | 2015 | 海へ | 高橋 順子 | | 書肆山田 | 2014.7 | 0013082177 |
| 紫式部文学賞 | 25 | 2015 | 晩鐘 | 佐藤 愛子 | | 文藝春秋 | 2014.12 | 0013371859 |
| メフィスト賞 | 51 | 2015 | 恋と禁忌の述語論理(プレディケツト) | 井上 真偽 | | 講談社 | 2015.1 | 0013394186 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|----------------|-----|------|-------------------------------------|-------------------|----|---------------------|---------|------------|
| 山田風太郎賞 | 6 | 2015 | 鳩の撃退法 上 | 佐藤 正午 | | 小学館 | 2014.11 | 0013357794 |
| | | | 鳩の撃退法 下 | 佐藤 正午 | | 小学館 | 2014.11 | 0013357795 |
| 山本七平賞 | 24 | 2015 | デービッド・アトキンソン新・観光立国論 | デービッド・アトキンソン | | 東洋経済新報社 | 2015.6 | 0013530373 |
| 山本七平賞 推薦賞 | 24 | 2015 | 朝鮮王公族：帝国日本の準皇族 | 新城 道彦 | | 中央公論新社 | 2015.3 | 0013448024 |
| 山本周五郎賞 | 28 | 2015 | ナイルパーチの女子会 | 柚木 麻子 | | 文藝春秋 | 2015.3 | 0013449662 |
| 横溝正史ミステリ大賞 | 35 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| 吉川英治文学賞 | 49 | 2015 | 平蔵狩り | 逢坂 剛 | | 文藝春秋 | 2014.8 | 0013090299 |
| 吉川英治文学新人賞 | 36 | 2015 | まるまるの毬 | 西條 奈加 | | 講談社 | 2014.6 | 0013013366 |
| 読売文学賞 戯曲・シナリオ賞 | 66 | 2015 | 該当作なし | | | | | |
| 読売文学賞 小説賞 | 66 | 2015 | 水声 | 川上 弘美 | | 文藝春秋 | 2014.9 | 0013246835 |
| 読売文学賞 小説賞 | 66 | 2015 | 夜は終わらない | 星野 智幸 | | 講談社 | 2014.5 | 0012987281 |
| 読売文学賞 評論・伝記賞 | 66 | 2015 | ある文文学者の肖像：評伝・富士川英郎 | 富士川 義之 | | 新書館 | 2014.3 | 0012919424 |
| 読売文学賞 随筆・紀行賞 | 66 | 2015 | ベオグラード日誌 | 山崎 佳代子 | | 書肆山田 | 2014.3 | 0012948165 |
| 読売文学賞 詩歌俳句賞 | 66 | 2015 | 歌集 流木 | 高野 公彦 | | KADOKAWA /角川学芸出版 | 2014.10 | |
| 読売文学賞 研究・翻訳賞 | 66 | 2015 | 新訳紅樓夢 1 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2013.9 | 0012811091 |
| | | | 新訳紅樓夢 2 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2013.10 | 0012831904 |
| | | | 新訳紅樓夢 3 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2013.11 | 0012849078 |
| | | | 新訳紅樓夢 4 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2013.12 | 0012868731 |
| | | | 新訳紅樓夢 5 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2014.1 | 0012891430 |
| | | | 新訳紅樓夢 6 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2014.2 | 0012915225 |
| | | | 新訳紅樓夢 7 | 曹 雪芹/作 井波 陵一/訳 | | 岩波書店 | 2014.3 | 0012942250 |
| 読売・吉野作造賞 | 16 | 2015 | 日韓歴史認識問題とは何か ：歴史教科書・「慰安婦」・ポピュリズム | 木村 幹 | | ミネルヴァ書房 | 2014.10 | 0013315242 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|----------------------|-----|------|-----------------------------------|----------------------------------------|-------|----------|---------|------------|
| 読売・吉野作造賞 | 16 | 2015 | 日本占領史1945-1952：東京・ワシントン・沖縄 | 福永 文夫 | | 中央公論新社 | 2014.12 | 0013384673 |
| 蓮如賞 | 14 | 2015 | 西洋人の神道観 | 平川 祐弘 | 2年に1度 | 河出書房新社 | 2013.5 | 0012741531 |
| 和辻哲郎文化賞 一般部門 | 27 | 2015 | 有島武郎 世間に対して真剣勝負をし続けて | 亀井 俊介 | | ミネルヴァ書房 | 2013.11 | 0012836505 |
| 和辻哲郎文化賞 学術部門 | 27 | 2015 | トマス・アキナス『存在』の形而上学 | 稲垣 良典 | | 春秋社 | 2013.12 | 0012864547 |
| 和辻哲郎文化賞 学術部門 | 27 | 2015 | トマス・アキナスの神学 | 稲垣 良典 | | 創文社 | 2013.11 | 0012853159 |
| 児童文学 | | | | | | | | |
| 講談社絵本新人賞 | 37 | 2015 | ピカゴロウ | ひろた みどり/ひろた だいさく | | | | 未刊 |
| 講談社絵本新人賞佳作 | 37 | 2015 | あめんぼとみずしぶきのおうさま | そらの みみた | | | | 未刊 |
| 講談社絵本新人賞佳作 | 37 | 2015 | きつねのきょうだいとびよーんびよーん | いづか みこ | | | | 未刊 |
| 講談社絵本新人賞佳作 | 37 | 2015 | へいのむこうのおともだち | 濱岸 夏苗 | | | | 未刊 |
| 講談社児童文学新人賞 | 56 | 2015 | ぼくたちのリアル | 高橋 雪子 | | | | 未刊 |
| 講談社出版文化賞 絵本賞 | 46 | 2015 | ボタ山であそんだころ | 石川 えりこ/さく・え | | 福音館書店 | 2014.3 | 0012928688 |
| 産経児童出版文化賞 JR賞 | 62 | 2015 | ニワシドリのひみつ：庭師鳥は芸術家 | 鈴木 まもる/文・絵 | | 岩崎書店 | 2014.4 | 0012955200 |
| 産経児童出版文化賞 美術賞 | 62 | 2015 | いしをつんだおとこ | あきやま ただし | | ハッピーオウル社 | 2014.4 | 0012946252 |
| 産経児童出版文化賞 産経新聞社賞 | 62 | 2015 | 町工場のものづくり：生きて、働いて、考える | 小関 智弘 | | 少年写真新聞社 | 2014.2 | 0012901699 |
| 産経児童出版文化賞 フジテレビ賞 | 62 | 2015 | くるねこさんしろねこさん | 得田 之久/ぶん 和歌山 静子/え | | 童心社 | 2014.7 | 0013055681 |
| 産経児童出版文化賞 ニッポン放送賞 | 62 | 2015 | すがたをかえるたべものしゃしんえほん3 かまぼこができるまで | 宮崎 祥子/構成・文 白松 清之/写真 | | 岩崎書店 | 2014.2 | 0012887194 |
| 産経児童出版文化賞 翻訳作品賞 | 62 | 2015 | クララ先生、さようなら | ラヘル・ファン・コーイ/作 石川 素子/訳 いちかわ なつこ/絵 | | 徳間書店 | 2014.9 | 0013198383 |
| 児童文芸新人賞 | 44 | 2015 | いっしょにアンべ! | 高森 美由紀/作 ミロコ マチコ/絵 | | フレーベル館 | 2014.2 | 0012905156 |
| 小学館児童出版文化賞 | 64 | 2015 | オオサンショウウオ | 福田 幸広/しゃしん ゆうき えつこ/ぶん | | そうえん社 | 2014.7 | 0013022033 |
| 小学館児童出版文化賞 | 64 | 2015 | どろぼうのどろぼん | 斉藤 倫/著 牡丹 靖佳/画 | | 福音館書店 | 2014.9 | 0013198657 |
| ニッサン童話と絵本のグランプリ 絵本大賞 | 31 | 2015 | せかいのはての むこうがわ | たなか やすひろ | | BL出版 | 2015.12 | 0013907850 |

| 賞名 | 回数次 | 受賞年 | 作品名 | 作者名 | 初出 | 単行本版元 | 出版年 | 書誌ID |
|-------------------------|-----|------|-----------------|-------------------------|----|--------|---------|------------|
| ニッサン童話と絵本のグランプリ 童話大賞 | 31 | 2015 | タンポポの金メダル | 山本 早苗/作 青井 芳美/絵 | | BL出版 | 2015.12 | 0013907849 |
| 日本絵本賞大賞 | 20 | 2015 | ふしぎなともだち | たじま ゆきひこ | | くもん出版 | 2014.6 | 0013013543 |
| 日本絵本賞 | 20 | 2015 | 12にんのいちにち | 杉田 比呂美 | | あすなる書房 | 2014.6 | 0013008308 |
| 日本絵本賞 | 20 | 2015 | みずくみに | 飯野 和好/絵と文 | | 小峰書店 | 2014.7 | 0013041543 |
| 日本絵本賞 翻訳絵本賞 | 20 | 2015 | ヨハンナの電車のたび | カトリーン・シェラー/作 松永 美穂/訳 | | 西村書店 | 2014.6 | 0013000894 |
| 日本絵本賞 読者賞 【山田養蜂場賞】 | 20 | 2015 | だいおういかのいかたろう | ザ・キャビンカンパニー/作・絵 | | 鈴木出版 | 2014.2 | 0012907598 |
| 日本児童文学者協会賞 | 55 | 2015 | あひるの手紙 | 朽木 祥/作 ささめや ゆき/絵 | | 佼成出版社 | 2014.3 | 0012940332 |
| 日本児童文学者協会賞 新人賞 | 48 | 2015 | どろぼうのどろぼん | 斉藤 倫/著 牡丹 靖佳/画 | | 福音館書店 | 2014.9 | 0013198657 |
| 日本児童文芸家協会賞 | 39 | 2015 | 空へ | いとう みく | | 小峰書店 | 2014.9 | 0013191600 |
| 野間児童文芸賞 | 53 | 2015 | うたうとは小さいのちひろいあげ | 村上 しいこ | | 講談社 | 2015.5 | 0013522658 |
| ひろすけ童話賞 | 26 | 2015 | わたしちゃん | 石井 睦美/作 平澤 朋子/絵 | | 小峰書店 | 2014.7 | 0013025651 |
| 福島正実記念SF童話賞 大賞 | 32 | 2015 | おばけ道、ただいま工事中!? | 草野 あきこ/作 平澤 朋子/絵 | | 岩崎書店 | 2015.8 | 0013604939 |