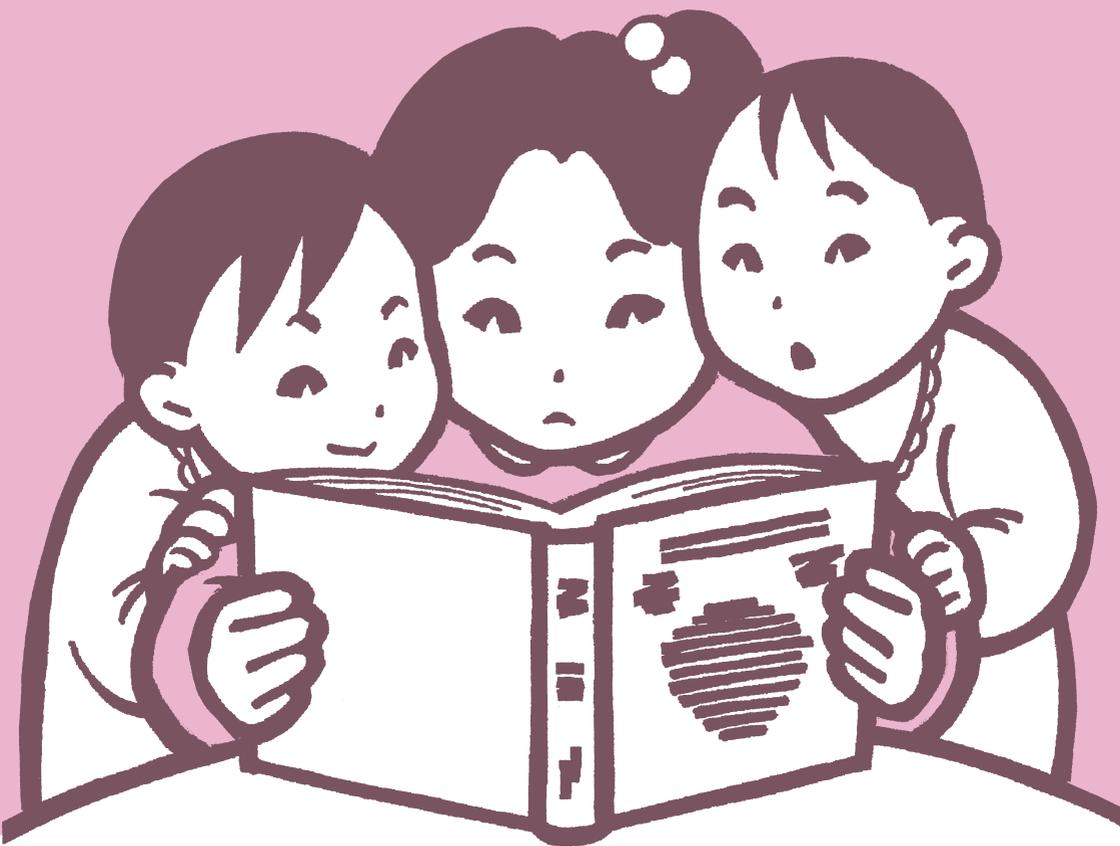


こども の ほんだな

大阪市立図書館子どもの本棚委員会編

大阪市立中央図書館

2016



は し が き

平成8年に新しくなった中央図書館は今年で20周年を迎えます。この20年の間に子どもの読書を巡る環境は大きく変化しました。平成13年に制定された「子どもの読書活動の推進に関する法律」を受けて、家庭・地域・学校などで子どもたちが読書に親しめるよう、各地で環境の整備が進められました。

大阪市立図書館でも、子どもたちが豊かな本の世界に出会えるよう、様々な活動を実施しています。「子ども読書の日」を記念した行事をはじめ子ども向けの多彩な催しを開催するほか、おはなしボランティアの皆さんの協力を得て、市内各地の保育所・幼稚園・学校などで読み聞かせ等の、子どもと本を結びつける活動を積極的に行っています。平成15年に開始したブックスタート事業においても、たくさんの保護者の方々に絵本を通じて赤ちゃんとコミュニケーションを深める楽しさをお伝えしています。平成27年度には中央図書館に学校図書館支援担当を新設し、学校図書館の図書の実質をはかるとともに、学校図書館補助員を配置し、開館時間を増やすなど、児童・生徒の読書活動を推進しています。

幼い頃に大人に読んでもらった体験や、読書で知った世界の広がりや、目に見えないけれど確かなものを子どもの心の中に蓄えるのではないのでしょうか。それは、困難に出会ったとき立ち向かおうとする心に勇気を与え、疲れた心を癒す糧になると信じます。

「こどものほんだな」では、この1年間に出版された、赤ちゃんから中学生までの幅広い子どものための本の中から、おすすめの本を選んでいきます。それぞれの紹介文は、作品の全体像を正確にわかりやすくお伝えするように努めました。

この冊子が、子どもの本を選ぶときの手助けに、子どもに読書をすすめる時の手がかりになれば幸いです。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2014年12月から2015年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
 - ①本の世界のはじめに（絵本）
 - ②物語
 - ③よみつかれてきた物語
 - ④歴史・伝記物語
 - ⑤詩・ずいひつ・記録
 - ⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著編者・画家・訳者
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／
対象年齢／大阪市立図書館書誌ID
※著編者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。

表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

あーと いってよ あー	6
うめぼしさん	6
おひめさまはねむりたくないけれど	6
おもちの おふろ	7
ことりの みずあび	7
シルヴィー どうぶつえんへ いく	7
たびにでた ファルガさん	8
たんていネズミ ハーメリン	8
つまさきさん、おやすみ！	8
のっぺいこう	9
いっぼんの木のそばで	9
カボチャの なかに たね いくつ？	9
さあ、しゃしんを とりますよ	10
トヤのひっこし	10
4ひきの りっぱな こぐま	10
十二支のどうぶつ小噺（こぼなし）	11
世界のまんなかの島 ーわたしのオラーニーー	11
ロバのジョジョとおひめさま	11

○ 物語 ○

アレハンドロの大旅行	12
こぶたのピクルス	12
スプーン王子のぼうけん	12
ベッツィ・メイと こいぬ	13
ミリー・モリー・マンデーと ともだち	13
あたし、アンバー・ブラウン！	14
アヤカシさん	14

まほろ姫とブッキラ山の大テング	14
ようふくなおしのモモーヌ	15
青い目の人形物語1 —平和への願い アメリカ編—	15
アラスカの小さな家族 —バラードクリークのボー—	15
落っこちた!	16
グッドジョブガールズ	16
ジャングル・ブック	16
鳥海山の空の上から	17
ぼくの、ひかり色の絵の具	17
ロックウッド除霊探偵局1 霊を呼ぶペンダント (上・下)	18
アーデン城の宝物	18
時速47メートルの疾走	19
太陽の草原を駆けぬけて	19
月にハミング	19
風味[さんじゅうまる]	20
勇者ライと3つの扉1 金の扉	20

○ よみつがれてきた物語 ○

しんぞうとひげ —アフリカの民話—	21
三つのまほうのおくりもの	21

○ 歴史・伝記物語 ○

わたしが外人だったころ	21
-------------	----

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

広島の木に会いに行く	22
------------	----

○ 知識の本 ○

アリとくらすむし	22
しもばしら	22
よるになると	23
ライフタイム —いきものたちの一生と数字—	23
かき氷 —天然氷をつくる—	23
ジンベエザメのはこびかた	24
太陽の花	24
へんないきものすいぞくかん ナゾの1日	24
宇宙への夢、力いっぱい!	25
巣のはなし —くふういっぱい、いきものたちのいえ—	25
天井からジネズミ	25
ぼくは、チューズデー —介助犬チューズデーのいちにち—	26
ボルネオで オランウータンに 会う	
—ケンタのジャングル体験—	26
新聞は、あなたと世界をつなぐ窓	26
うなぎ —億年の謎を追う—	27

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

☆◆あーと いったよ あー

おのぞら えつこ著 ほりかわ りまこ絵

福音館書店 2015 ¥800 23p 21×24cm 幼児～ 0013514152



男の子の「あー」と言う声が、さまざまな色や形で描かれる。上を向いて出した声は、泡を出す噴水のような。胸をたいたりのどを押さえたり、いろいろな「あー」が描き分けられ、その表現がおもしろい。声を出すことを楽しむ気持ちが伝わってきて、自分でも試してみたいくなる。ゆったりと語りかけるような文章も親しみやすい。

☆◆うめぼしさん

かんざわ としこ著 ましま せつこ絵

こぐま社 2015 ¥1,200 28p 25cm 幼児～ 0013406875



梅の花が咲くところから、実が梅干しになり、最後に種の中から天神さんが出てくるまでの様子が描かれる。貼り絵や水彩絵の具のぼかしの技法を使った絵には温かみがある。塩をふられてしくしく泣くなど、梅干しひとつひとつに表情がつけられており楽しい。「うめぼしさん うめぼしさん」と歌うようなくりかえしが心地よい。

☆◆おひめさまはねむりたくないけれど

メアリー・ルージュ著 パメラ・ザガレンスキー絵 浜崎絵梨訳

そうえん社 2015 ¥1,400 33p 24×29cm 幼児～ 0013434573



おひめさまは「ねむりたくないもん」となかなか寝つこうとしない。おうさまとおきさきさまは、クジラやカタツムリなどいろんな動物が眠りにつく様子をやさしく話して、眠らせようとする。どの家庭でもある親子のやりとりが、想像力豊かに表現されていて楽しい。落ち着いた色使いの洗練された絵は、じっくりと眺めたいくなる。

☆◆おもちの おふろ

荻田澄子著 植垣歩子絵

学研教育出版 2014 ¥1,200 32p 25cm 幼児～ 0013382383



ある寒い日、おもちのもーちゃんとちーちゃんは、おふろ屋さんに出かける。2人は「きなこのすなぶろ」や「よせなべのゆ」など、いろいろな種類のおふろに入る。野菜やおすしなど、さまざまな食べものたちがのんびりとくつろぐ姿が、温かみのある色彩で描かれている。遊び心満載でぎっしりと描き込まれた銭湯の様子も楽しい。

☆◆ことりの みずあび

マリサビーナ・ルッソ著・絵 なかがわ ちひろ訳

あすなろ書房 2015 ¥1,500 32p 28cm 幼児～ 0013519967



雨が嫌いなことりだが、雨の降った次の日は大好きな水浴びをしたくて水たまりをさがしに行く。ところが、ボールが飛んできたり、犬がやってきましたりと、なかなかゆっくり水浴びができない。最後に噴水を見つけ、大喜びで飛び込む。明るい色彩でのびやかに描かれた絵からは、ことりのその時々のお気持ちが豊かに伝わってくる。

☆◆シルヴィー どうぶつえんへ いく

ジョン・バーニンガム著・絵 谷川俊太郎訳

BL出版 2015 ¥1,500 40p 21×29cm 幼児～ 0013567302



シルヴィーの部屋には動物園につながる秘密のドアがある。シルヴィーはクマの子やトラなど、毎晩違う動物を連れてきて一緒に眠る。ところが、ある日ドアを閉め忘れてしまった。子どもの夢と日常が入り混じった不思議な物語が、淡々とした語り口でつづられる。柔らかな線と優しい色彩の絵からは、温かさが伝わってくる。

☆◆たびにでた ファルガさん

チトラ・サウンダー著 カニカ・ナイル絵 長谷川義史訳
光村教育図書 2015 ¥1,200 27p 21×24cm 幼児～ 0013526603



農場の動物がうるさいと言って、ファルガさんは静けさを探しに旅に出た。「トロット トロット」と音を立てて進む荷車に、へびつかいや踊り子などいろいろな人が乗り込んできて、にぎやかな道中となる。力強い線で描かれた絵とさまざまに表現される音が、愉快で味わいがある。続編に『いちばにいく ファルガさん』もある。

☆たんていネズミ ハーメリン

ミニ・グレイ著・絵 灰島かり訳
フレーベル館 2014 ¥1,300 32p 29cm 幼児～ 0013367930



読み書きができるネズミのハーメリンは、人を助ける探偵の仕事をはじめます。探し物のありかや赤ちゃんの危機などを手紙に書いて知らせ、さまざまな事件を解決する。手紙の字体やコラージュ風の背景など、細かい工夫が凝らされた絵が魅力で、ハーメリンの活躍がテンポよく描かれており、すみずみまで楽しむことができる。

☆◆つまさきさん、おやすみ！

バーバラ・ボットナー著 マギー・スミス絵 ふしみ みさを訳
光村教育図書 2015 ¥1,200 26p 26cm 幼児～ 0013559936



寝る時間になっても眠くないフィオナは、ママに見守られながらベッドに入る。海で遊んだ1日を振り返り、自分のつまさきからあしのうらへと順々に「おやすみ」と語りかけながら眠りにつく。楽しく過ごした昼間の光景が、青を基調とした鮮やかな色彩で画面いっぱいに描かれ、子どもの満ち足りた気持ちが十分に伝わってくる。

☆◆のっていこう

きうち たつろう著・絵

福音館書店 2015 ¥800 23p 21×24cm 幼児～ 0013467967

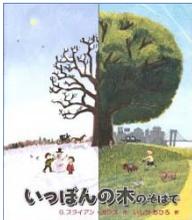


男の子が、お父さんとのりものに乗って出かける。バスに乗り、「大きな駅」で降りて、電車で海辺沿いの「小さな駅」に行って、ロープウェーで山のてっぺんまで登る。のりものや町の風景が大胆な構図でかつ細部まで描き込まれ、見応えがある。父親といっしょにお出かけをする子どものわくわくする気持ちが伝わってくる。

☆いっぼんの木のそばで

G.ブライアン・カラス著・絵 石津ちひろ訳

BL出版 2015 ¥1,700 32p 30cm 小・低学年～ 0013686625



1775年、森に住む男の子が丘の上に埋めたどんぐりが芽を出した。200年の間に木は育ち、あたりはひらかれて町になった。25年ごとに木を中心にした同じ構図で描くことにより、家や車が増えていくなど周囲の人々の暮らしのめまぐるしい移り変わりがよくわかる。時代ごとの風物や道具類も細かに描き込まれており、興味を引く。

☆カボチャの なかに たね いくつ？

マーガレット・マクナマラ著 G.ブライアン・カラス絵 真木文絵訳

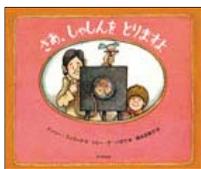
フレーベル館 2015 ¥1,300 32p 28cm 小・低学年～ 0013760739



ある日チャーリーのクラスでは、大中小3つのカボチャの中に種がいくつ入っているか調べてみることになった。それぞれのカボチャのチームに分かれて、いろいろな数え方を実際に試してみる様子がおもしろい。皆で意見を出し合い、思い思いに取り組む子どもたちを描いた絵にも温かみがあり、自由な授業風景が伝わってくる。

☆◆さあ、しゃしんを とりますよ

ナンシー・ウィラード著 トミー・デ・パオラ絵 福本友美子訳
光村教育図書 2015 ¥1,300 30p 21×26cm 小・低学年～ 0013570857



記念写真を撮ることにしたくつやとおかみさんは、「とりますよ」と言われるたびに一緒に写るものを思いつく。写真屋の「しゃしんは、ありのままがいいですよ」の言葉も聞かず、カボチャにバイオリンと、ものを増やしていく繰り返しが笑いを誘う。セピア色の描線と落ち着いた色彩もユーモラスな物語を引き立てている。

☆トヤのひっこし

イチンノロブ・ガンバートル著 バーサンスレン・ボロルマー絵 津田紀子訳
福音館書店 2015 ¥1,500 32p 24×31cm 小・低学年～ 0013402069



モンゴルの少女トヤの一家は、馬に乗り羊やラクダを連れ、新しい草場を目指す。ゴビ砂漠や険しい山を越え、美しい草原にたどりつくまでの旅が、横長の画面いっぱいに描かれ、モンゴルの大地の広大さが感じられる。背景には相撲や羊毛刈りの様子が、落ち着いた色調で丁寧に描き込まれ、遊牧民の暮らしぶりが見て取れる。

☆4匹の りっぱな こぐま

アーノルド・ローベル著・絵 こみや ゆう訳
好学社 2014 ¥1,400 32p 25cm 小・低学年～ 0013302387



4匹のこぐまは、おじいさんぐまの読んでくれる本に出てくるような立派なくまになろうと努力するが、うまくいかない。代わりに、なげなわやバイオリンなどの特技をみつける。茶色一色で描かれた登場人物は表情豊かで、しぐさに愛きょうがある。くまたちのやりとりが楽しく、とぼけたおかしさが物語の魅力となっている。

☆十二支のどうぶつ小噺（こばなし）

川端 誠著・絵

BL出版 2014 ¥1,400 32p 29cm 小・中学年～ 0013374697

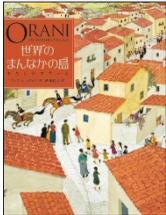


「小噺ってなんですか」と尋ねる子どもに、噺家が十二支の動物をお題に語る。捕まえたねずみが大きい、小さいと言い争う男たちに、ねずみが「ちゅう」と答える。ページをめくるとオチがある構成で、ユーモラスで味わい深い絵と語りが相まって笑いを誘う。しゃれの効いたものから少々苦しいものまで、言葉遊びの妙が楽しめる。

☆世界のまんなかの島 —わたしのオラーニ—

クレア・A・ニヴォラ著・絵 伊東晶子訳

きじとら出版 2015 ¥1,800 33p 30cm 小・中学年～ 0013446866



子どもの頃、わたしは毎年のように父の故郷イタリアのサルデーニャ島を訪れていた。いとこたちと走りまわったせまい通り、大勢で囲む食卓、お祭りなど、小さな村オラーニでの思い出を、明るい色彩の絵でみずみずしく描き出す。心の中に鮮やかに残る風景が細やかに写し取られ、ふるさとを懐かしみ、愛する心が伝わってくる。

☆ロバのジョジョとおひめさま

マイケル・モーパーゴ著 ヘレン・スティーヴンズ絵 おびか ゆうこ訳

徳間書店 2015 ¥1,600 40p 30cm 小・中学年～ 0013398536



ロバのジョジョは、意地悪なおやじさんに毎日こき使われていたが、おひめさまに出会い、生まれて初めてやさしくしてもらう。不格好なロバであることを恥ずかしく思うジョジョとおひめさまとの交流に心が温まる。透明感のあるやわらかなタッチの絵で、美しいベネチアの町を背景に登場人物の表情がいきいきと描かれている。

○ 物語 ○

アレハンドロの大旅行

きたむら えり著・絵

福音館書店 2015 ¥1,300 92p 小・低学年～ 0013437635



イノシシの子どもアレハンドロは、おしゃべり好きな家族の中、物静かで何も話さない。心配した両親は、うらない師のすすめで、アレハンドロを1人で遠くの丘まで行かせる。アルマジロやダチョウなど途中で出会う動物たちとのやりとりがおもしろい。温かみのある水彩画の挿絵が、ほのぼのとした印象の物語を引き立てている。

こぶたのピクルス

小風さち著 夏目ちさ絵

福音館書店 2015 ¥1,600 117p 小・低学年～ 0013416246



こぶたのピクルスは忘れ物がないのを確かめて、張り切って学校へ出かける。牛乳屋さんなど、途中で次々に出会う人から配達を引き受け、うっかり学校へ行くのを忘れてしまう。おっちょこちょいで気のいいピクルスの日常を、素直な文章でほのぼのと描く。セピア色の描線とやわらかな色調の挿絵が、おはなしによく合っている。

スプーン王子のぼうけん

竹下文子著 こば ようこ絵

鈴木出版 2015 ¥1,300 92p 小・低学年～ 0013540748



生まれた時に妖精から特別なスプーンを贈られた王子さまは、くいしんぼうでしりたがりやの男の子に育つ。ある日、王子さまはご先祖のように悪い竜を退治しようと出かけた。けんかしている竜たちの抱える問題を王子さまがうまく解決する結末が楽しい。登場人物の表情をとらえた挿絵が豊富に添えられ、物語を引き立てている。

ベッツィ・メイと こいぬ

イーニッド・ブライトン著 ジョーン・G・トーマス絵 小宮 由訳
岩波書店 2015 ¥1,200 133p 小・低学年～ 0013505405



6歳の女の子のベッツィ・メイは、自分ではもう一人前の大人だと思っている。ある日、ベッツィ・メイは手紙を出しに行くが、ポストの穴に手が届かない。こいぬを追いかけて迷子になってしまったり、人形たちとパーティーを開いたりという日々の出来事をつづった18のお話が、全2巻に収録されている。思うようにいかないこともあるけれど、乳母のナニーさんや庭師のビドルさんなどの周囲の大人に見守られながら、彼女が成長していく様子を温かいまなざしで描く。素朴な線画の挿絵も幼い子どもの表情をよくとらえており、物語と合っている。



ベッツィ・メイと にんぎょう

¥1,200 125p 0013523995

ミリー・モリー・マンデーと ともだち

ジョイス・L・ブリスリー著 菊池恭子絵 上條由美子訳
福音館書店 2014 ¥1,400 195p 小・低学年～ 0013222915



ミリー・モリー・マンデーと友達のスーズンは屋根裏で古着を見つけ、おめかしをして「レディー」になりきり、おつかいにでかける。イギリスの小さな村に住む女の子の日常を子どもの心によりそって描いた10編の短編集で、親しみやすい挿絵もお話を引き立てている。1991年刊『ミリー・モリー・マンデーのおはなし』の姉妹編。

あたし、アンバー・ブラウン！

ポーラ・ダンジガー著 若林千鶴訳

文研出版 2015 ¥1,200 119p 小・中学年～ 0013427967



小学3年生の女の子アンバーには、親友の男の子ジャスティンがいる。いつも一緒にの気心の知れた友だちだったのに、ジャスティンの引っ越しが決まってからは、うまくいかなくなる。2人の友情を軸に、別れのさみしさや素直になれない気持ちが丁寧に描かれる。ユニークな授業風景や給食など学校生活の様子もおもしろい。

アヤカシさん

富安陽子著 野見山響子絵

福音館書店 2014 ¥1,400 237p 小・中学年～ 0013288529



小学4年生のケイト、10歳違いのメイお婆さんは、物に宿る精霊「アヤカシ」が見える。2人は白ひげの老人姿のアヤカシに導かれるように、白いゾウなどさまざまなアヤカシに出会う。物も人も同様に、存在を認められつながりを持ちたいと求める気持ちが、切なく描かれ胸を打つ。版画調の挿絵も、優しい味わいがある。

まほろ姫とブッキラ山の大テング

なかがわ ちひろ著

偕成社 2014 ¥1,300 231p 小・中学年～ 0013354507



まほろ姫は、タヌキの乳母に育てられ、何にでも化けられる。ある日、化けるのに必要なカシワの葉を取りに、子ダヌキの茶々丸とブッキラ山に出かけ、テングに出会う。テングを怒らせて石にされた茶々丸を助けようと一生懸命になる、心優しく素直な姫の姿がほほえましい。次々起こる出来事に引き込まれ、楽しく読み進められる。

ようふくなおしのモモーヌ

片山令子著 さとう あや絵

のら書店 2015 ¥1,300 77p 小・中学年～ 0013423537



町からやって来たきつねのモモーヌは、シナモン村で洋服なおしの店を開く。元気ですの女の子、妻をなくしてさびしいおおかみのおじいさんなど、いろいろな動物たちが店を訪れる。みんなで一緒にお茶を飲んだり、手仕事をしたりといった交流の様子に、心が温かくなる。味わいのある挿絵は、物語の雰囲気によく合っている。

青い目の人形物語 1 —平和への願い アメリカ編—

シャーリー・パレント著 河野万里子訳

岩崎書店 2015 ¥1,600 350p 小・高学年～ 0013536232



1926年のアメリカで、祖父母と暮らす11歳のレキシィは「友情の人形」に添える手紙を書く。日米が友好の証に、人形を親善大使として交換したという史実をもとに、少女の思いを丁寧に描く。人形の洋服作りや人形の旅立ちを見送るための船旅など、レキシィの体験を通して、家族の愛情に気づき成長していく姿が温かな印象を残す。

アラスカの小さな家族 —バラードクリークのボ—

カークパトリック・ヒル著 レウィン・ファム絵 田中奈津子訳

講談社 2015 ¥1,600 286p 小・高学年～ 0013399007



1930年頃のアラスカの金鉱の町では、いろいろな人種の鉱夫や「エスキモー」の家族など、町の人々が助け合い暮らしていた。そんな町で、5歳の少女ボは、血のつながらない2人の父さんに育てられる。彼女がみんなに愛されてのびやかに育つ様子が丁寧に描かれ、心が温まる。アラスカの大自然や町の暮らしぶりも興味深い。

落っこちた！

ザラー・ナオウラ著 佐竹美保絵 森川弘子訳
岩波書店 2014 ¥1,800 189p 小・高学年～ 0013245699



ヘンリックの一家は誰もがうらやむ素敵な家庭だったのに、もめごとが大好きな祖母が突然押しかけてきた。祖母にそそのかされ、一家は金塊を探して庭を穴だらけにし、騒動はやがて町中に広がっていく。一癖ある登場人物たちが繰り広げる愉快的な物語で、独特のユーモアあふれる語り口と、先の読めない展開で一気に読ませる。

グッドジョブガールズ

草野たき著
ポプラ社 2015 ¥1,400 298p 小・高学年～ 0013588729



あかりと由香と桃子は、べたべたしない自分たちの関係を「悪友」と呼び、気楽につきあってきた。ところが、小学校最後の思い出にチアダンスをすることになり、3人の関係が変わり始める。素直に本音を言えず悩む思春期の少女の気持ちが繊細につづられる。先生など周囲の大人の助けを得て、成長していく3人の姿が共感と呼ぶ。

ジャングル・ブック

ラドヤード・キプリング著 三辺律子訳
岩波書店 2015 ¥800 376p 小・高学年～ 0013517650



インドのジャングルでオオカミに育てられた少年モウグリは、ヒグマのバルー、黒ヒョウのバギーラなどから愛情を受け、たくましく成長する。ジャングルのおきてやそれぞれの動物の特性など、独自の世界観に引き込まれる。モウグリ冒険が躍動感たっぷりに描かれ一気に読ませる。古典の名作が親しみやすい新訳で出版された。

鳥海山の空の上から

三輪裕子著 佐藤真紀子絵

小峰書店 2014 ¥1,500 218p 小・高学年～ 0013362935



家族の都合で、5年生の翔太（しょうた）は会ったこともない親戚のお波さんに預けられ、ほとこのユリアに出会う。お波さんに料理を習ったり、子どもだけで遠足に行ったりする中で、翔太が成長する様子を丁寧に描く。翔太とユリアとお波さんの3人で鳥海山に登る場面では、互いへの思いやりが感じられ、爽やかな読後感を呼ぶ。

ぼくの、ひかり色の絵の具

西村すぐり著 大野八生絵

ポプラ社 2014 ¥1,300 231p 小・高学年～ 0013287664



6年生のユクは、先生の言う通り塗った色に納得できず、描いた絵を破ってしまう。気持ちをうまく説明できずに誤解され傷つくが、隣のクラスのハネズと親しくなり、言葉で伝える大切さを知る。周囲の人々とふれあいながら成長するユクの様子を丁寧に描く。心の動きや自然の色の美しさを繊細にすくいあげ、温かな印象を残す。

ロックウッド除霊探偵局 1 霊を呼ぶペンダント（上・下）

ジョナサン・ストラウド著 金原瑞人、松山美保訳

小学館 2015 小・高学年～

（上） ¥1,400 255p 0013442022

（下） ¥1,400 287p 0013442023



霊が出没し死者も出るロンドンでは、霊を感じられない大人に代わり、子どもたちが社会を霊から守っている。有能だが謎の多い局長と毒舌家ジョージの少年2人だけのロックウッド除霊探偵局に、霊の声を聞くことに優れた家出少女ルーシーがやってきた。3人で事件に取り組み、霊の正体が失踪した女優であることを突き止めるも、それは更なる事件の始まりだった。架空の英国を舞台に、霊の種類や力、それに対する武器など、設定は細部まで練り上げられ、世界観に引き込まれる。謎解きの面白さとスリリングな展開で一気に読ませるシリーズの第1作。

アーデン城の宝物

E・ネズビット著 井辻朱美、永島憲江訳

東京創元社 2014 ¥2,400 363p 中学生～ 0013008988



20世紀初頭のイギリスに暮らすエルフリダとエドレットの姉弟は、没落した名門アーデン家の末えいであることを知り、先祖の城に住むことになる。紋章にある不思議な白いモグラ、モルディワープの案内で、過去の時代を訪れて先祖の宝を探す。昔の衣装を着るとその時代に移動する設定が魅力的で、次々と異なる時代を旅する展開に引き込まれる。ナポレオン軍の上陸など、史実を織り込んだ格調高い歴史ファンタジーで、読み応えがある。いとこのディックを主人公にした続編の『ディッキーの幸運』では、前作で明かされなかった謎が解決される。

ディッキーの幸運

¥2,400 329p 0013246850

時速47メートルの疾走

吉野万理子著

講談社 2014 ¥1,400 253p 中学生～ 0013247556



体育祭で負けた組の応援団長は、逆立ちで校庭を一周することになった。優等生の慶一、母の再婚話に揺れる美鈴、体も態度も大きい大門、応援団長になってしまったヒラマチの4人のエピソードをつづる。それぞれを主人公にした物語が最終章で一気に結びつき、爽やかな印象を残す。素直になれない中学生の成長を等身大に描く。

太陽の草原を駆けぬけて

ウーリー・オルレブ著 母袋夏生訳

岩波書店 2014 ¥1,700 254p 中学生～ 0013381061



第2次世界大戦下、5歳の少年エリュシャは、故郷ポーランドから母と姉弟とともに、カザフスタンへ逃れる。厳しい生活の中、持ち前の好奇心と行動力で友人を作り、言葉を覚えなじんでいく。逆境を明るく切り抜けていくたくましさ引き込まれ、一気に読める。詳しく描かれたカザフスタンの村での暮らしも興味をひかれる。

月にハミング

マイケル・モーパーゴ著 杉田七重訳

小学館 2015 ¥1,600 399p 中学生～ 0013579499



第1次世界大戦中の英国の離島で、少年アルフィは衰弱した口のきけない少女を見つけた。一家の献身的な世話で彼女は次第に回復するが、敵国のドイツ人ではとうわさが立つ。戦争の雰囲気にもまれる人々、それに抗う人々を、少女の過去をめぐる謎をからめて描き、深い余韻を残す。戦時下でも変わらぬ人の優しさが胸を打つ。

風味[さんじゅうまる]

まはら三桃著

講談社 2014 ¥1,400 240p 中学生～ 0013204315



和菓子屋の娘で中学2年生の風味は、同級生とけんかしてクラブに行きづらくなり、店でコンテストに出す新作の開発を手伝う。そこに、修業先から逃げてきた兄が加わり、家族間もぎくしゃくする。勝気な祖母や職人気質の父などの登場人物が個性的で、テンポよく読める。家族や友人への思いに悩みつつ成長する姿に心が温まる。

勇者ライと3つの扉 1 金の扉

エミリー・ロッド著 岡田好恵訳

KADOKAWA 2014 ¥900 317p 中学生～ 0013025785



高い壁に囲まれた都市ウエルドは、人を食べる怪鳥の襲撃により絶滅の危機に陥っていた。ライの2人の兄は、街を救うため勇者として志願し、壁の外で行方不明になった。兄たちを探すため、ライも志願する。壁の外に出るには、金、銀、木の魔法の扉のどれかを通るしかない。金の扉を出て「禁断の森」の一族から魔法の品々を授かったライは、不思議な少女ソニアと旅に出る。3つの扉を開けるごとに、違う世界が現れるという設定に引き込まれる。優秀な兄たちと比べ、平凡さに悩みながらも、困難に立ち向かおうとする主人公の姿が感動を呼ぶ。

勇者ライと3つの扉 2 銀の扉

2014 ¥900 349p 0013355516

勇者ライと3つの扉 3 木の扉

2015 ¥980 351p 0013518298

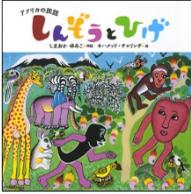


○ よみつがれてきた物語 ○

☆◆しんぞうとひげ —アフリカの民話—

しまおか ゆみこ再話 モハメッド・チャリンダ絵

ポプラ社 2015 ¥1,400 43p 27×27cm 小・低学年～ 0013487745



昔、あるところに「しんぞう」と「ひげ」がいた。しんぞうは、腹ペコのひげに食べられそうになり、人間の男の体の中にかくれようとする。奇想天外な登場人物と物語の展開に引きつけられるユーモラスな味わいの民話絵本。力強い線にカラフルな色使いの絵が魅力的で、背景に描かれた動植物などのタンザニアの風物も楽しい。

☆三つのまほうのおくりもの

ジェイムズ・リオードン著 エロール・ル・カイン絵 中川千尋訳

ほるぷ出版 2015 ¥1,600 32p 31cm 小・低学年～ 0013492538



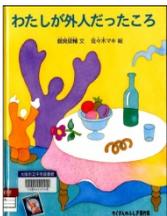
昔、ロシアの村に、金持ちの兄と貧乏な弟がいた。兄から借りた小麦粉を強い風に吹き飛ばされ、怒った弟は風を追いかける。弟は、風に食べ物が出てくる魔法のテーブルかけをもらうが、ずる賢い兄にだましとられてしまう。落ち着いたある豊かな色使いと、さまざまな意匠や模様で縁取られた絵は美しく、不思議な味わいがある。

○ 歴史・伝記物語 ○

☆わたしが外人だったころ

鶴見俊輔著 佐々木マキ絵

福音館書店 2015 ¥1,300 40p 26cm 小・高学年～ 0013514113



哲学者である著者は15歳でアメリカに渡るが、大学生の時に日米間で戦争が始まり、交換船で日本に戻る。帰国した日本も異国のようで、どこにいても自分のことを「外人」と感じるようになった。著者の気持ちが淡々と語りかけるような文章でつづられ、国とは何かを考えさせられる。心象風景を表現したような挿絵も余韻を残す。

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

広島の木に会いに行く

石田優子著

偕成社 2015 ¥1,800 239p 中学生～ 0013537411



原爆投下から生き延び、原爆の傷を現在に伝える「被爆樹木」が広島市内には170本ほどある。著者はそれらを見て回り、樹木医や当時を知る人々にインタビューを行う。「生きている被爆遺産」を守ろうとする人々の姿が丁寧に紹介され、戦争の悲惨さについて考える新たなきっかけとなる。写真やイラストも多く、理解を助ける。

○ 知識の本 ○

☆◆アリとくらすむし

島田たく著・写真

ポプラ社 2015 ¥1,200 36p 21×26cm 幼児～ 0013477239



アリはいろんな虫たちと関わり、くらすしている。ハネカクシはアリにまぎれて、敵から身をかかす。クロシジミの幼虫は、甘い汁を出すかわりに、アリからエサをもらう。虫たちの世界を間近でとらえた写真は、触覚や絨毛の質感までも伝えており、迫りに満ちている。食う食われるだけでない虫たちの多様な関係に驚かされる。

☆◆しもばしら

伊地知英信著 細島雅代写真

岩崎書店 2014 ¥1,500 31p 23×27cm 幼児～ 0013374587



しもばしらは、土の中の水の量や冷え方によって、形が変わる。細くさらさらしたものや太くごつごつしたものなど、さまざまな姿をとらえた写真が繊細で美しい。やさしい言葉での説明もそえられ、どのようにできるのかがよくわかる。冷凍庫でしもばしらを作る実験方法の紹介や氷についての解説もあり、子どもの興味をそそる。

☆よるになると

松岡達英著・絵

福音館書店 2015 ¥900 27p 26cm 幼児～ 0013528731



昼にチョウが花に集まる公園では、夜になるとあかりに集まるガをコウモリが狙う。池や森など様々な場所で、昼と夜で活動する生き物の種類が違うことを、昼夜同じ構図の絵で紹介する。動植物の特徴をとらえた透明感のある色彩の絵は、夜の静かな雰囲気を伝えている。普段見られない夜の生き物の営みに好奇心をそそられる。

☆◆ライフタイム —いきものたちの一生と数字—

ローラ・M・シェーファー著 クリストファー・サイラス・ニール絵

福岡伸一訳

ポプラ社 2015 ¥1,500 32p 25×31cm 幼児～ 0013534428



一生の間に、トナカイの角は10回はえかわり、キリンのあみめもようは200個できる。いきものたちの一生にまつわる様々な数が、シンプルな絵とともに次々と紹介される。数から導かれるいきものたちのエピソードが興味深い。あとがきでは、とりあげた数字をどのように考えて計算したかをやさしく解説してあり、理解を助ける。

☆◆かき氷 —天然氷をつくる—

伊地知英信著 細島雅代写真

岩崎書店 2015 ¥1,600 36p 29cm 小・低学年～ 0013514093



天然氷は冷蔵庫を使わず自然の寒さだけでできる。冬に池で作られ、落ち葉の掃除など絶えず人の手がかけられながらゆっくりと厚くなり、切り出されて夏まで保管され、おいしいかき氷になる。埼玉県の長瀨（ながとろ）で、明治時代から続く氷屋の仕事を豊富な写真で紹介する。代々受け継がれ工夫されてきた道具や技も興味深い。

☆ジンベエザメのはこびかた

高岡昌江著 松橋利光写真 宮野耕治絵

ほるぷ出版 2015 ¥1,300 31p 21×23cm 小・低学年～ 0013565862



高知県で網にかかった体長5メートルのジンベエザメが、大阪の「海遊館」まで460キロメートルの道のりを運ばれてきた。飼育係や獣医などの「いきもののプロ」と運送や工事の専門家「はこぶプロ」の協力で、無事到着するまでの様子が順を追って説明される。写真も豊富で、輸送に使う専用の機材や道具も紹介され、興味深い。

☆太陽の花

横塚眞己人著・写真

フレーベル館 2015 ¥1,400 34p 22×27cm 小・低学年～ 0013443331



熱帯に咲くオオハマボウは不思議な花だ。朝は黄色い花が夕方にはオレンジ色に変わる。著者は西表島でオオハマボウと花に集まる虫を観察し、写真に撮った。カメムシにかみつき追い払うアリの群れや花粉を体中につけたハチの姿が、細部まで見て取れる。鮮明な写真とやさしい文章からは、著者の驚きや感動がまっすぐに伝わる。

へんないきものすいぞくかん ナゾの1日

なかの ひろみ著 松橋利光写真

アリス館 2015 ¥1,600 40p 小・低学年～ 0013550439



1年間食べなくても平気なダイオウグソクムシや体長10メートルのヒモムシなど、鳥羽水族館のめずらしい生き物が登場する。軽妙なセリフで生き物が自己紹介するなど、ユーモラスなつくりとなっている。海の生き物の色彩は鮮やかで美しく、写真を見るだけでも楽しい。えさやりや水槽の掃除など飼育者の仕事ぶりも興味を引く。

宇宙への夢、力いっぱい！

若田光一、高橋うらら著

PHP研究所 2014 ¥1,400 159p 小・中学年～ 0013370486



日本人初の国際宇宙ステーション（ISS）の船長を務めた若田光一さんの、宇宙飛行士になるまでの道のりや訓練、任務を紹介する。節水しての洗髪や宇宙食の食べ方などISSでの生活の様子が、写真を交えてわかりやすく説明されている。クルーとの交流のため食事時間を調整するなどの船長としての細やかな工夫も興味深い。

☆巣のはなし ーくふういっぱいの、いきものたちのいえー

ダイアナ・アストン著 シルビア・ロング絵 千葉茂樹訳

ほるぷ出版 2015 ¥1,500 34p 29cm 小・中学年～ 0013447144



ゴルフボール大のマメハチドリの巣は、クモの糸でつなぎあわせられヒナが育つにつれて広がる。腐った植物と泥でできたミシシippワニの巣はほかほかと温かい。どの巣にも様々な工夫が凝らされ、巧みさに驚くとともに、いきもの全般への親しみがわく。鮮やかな色使いで細部まで描き込まれた絵は、自然界の様子をよく伝えている。

天井からジネズミ

佐伯元子著 あべ弘士絵

学研教育出版 2015 ¥1,300 140p 小・中学年～ 0013513940



ある日、著者が働くわさび園の作業場の天井から、ジネズミの赤んぼうが落ちてきた。著者は「ちう」と名づけ、工夫を凝らしたジネズミハウスを作り、エサになる虫を採り与える。あまり生態が知られていないジネズミを手探りで育てた日々が、愛情をこめてつづられる。小さな生き物を同じ命として尊重する姿勢に共感が持てる。

☆ぼくは、チューズデー —介助犬チューズデーのいちにち—

ルイス・カルロス・モンタルバン、ブレット・ウィッター著

ダン・ディオン写真 おびか ゆうこ訳

ほるぷ出版 2015 ¥1,400 40p 24×24cm 小・中学年～ 0013520156



退役軍人のルイスと暮らす介助犬チューズデーは、身辺の世話や外出の補助などをして、戦争で傷ついた彼の心身を支えている。普通の犬としてのびのびと遊ぶ場面も含め、ルイスとの1日をチューズデーの視点から描き、豊富な写真で紹介する。巻末にルイスからのメッセージもあり、介助犬とそれを必要とする人への理解が深まる。

ボルネオで オランウータンに 会う —ケンタのジャングル体験—

たかはし あきら著 おおとも やすお絵

福音館書店 2015 ¥1,600 40p 小・中学年～ 0013519981



小学6年生のケンタは夏休みにジャングル体験スクールに参加して、マレーシアのボルネオ島に行くことになった。はしごで登る樹木観察用のツリータワーや、夜のジャングル探検など、自然の中でけんかをしたり励ましあったりする子どもたちの姿が等身大に描かれ、共感できる。色鉛筆のやさしい色合いの絵が親しみをよぶ。

新聞は、あなたと世界をつなぐ窓

木村葉子著

汐文社 2014 ¥1,400 119p 小・高学年～ 0013367892



新聞記者の著者が、役割や読み解き方など様々な角度から新聞を紹介する。東日本大震災時の報道など実際の記事を交え、紙面づくりの現場の様子や記者たちがこめた思いをわかりやすく伝える。教育に新聞を取り入れるNIE活動の説明もあり、記事のスクラップの仕方等、子どもたちにもできる活用例が具体的で親しみやすい。

うなぎ 一億年の謎を追う

塚本勝巳著

学研教育出版 2014 ¥1,400 199p 中学生～ 0013338600



著者は40年間にわたりウナギの研究を続け、世界で初めて天然ウナギの産卵場所を特定した。身近な生き物ながら謎が多いウナギの生態について、写真や図を交え、わかりやすく紹介する。失敗しても粘り強く取り組む様子から、仮説を立て、調査し、検証するという研究の基本が自然と理解でき、科学的好奇心が刺激される。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- (1) 著者の経歴については、信頼に足りるか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- (2) 知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- (1) 著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- (2) 子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- (3) 著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- (4) 作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- (5) 絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- (6) 知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- (1) 読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- (2) 子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- (3) 文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- (4) 漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- (5) 写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- (6) 知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- (1) 紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- (2) 装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- (3) 造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- (4) 印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定

2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

幼児～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆あーと いってよ あー……6
- ☆◆うめぼしさん……6
- ☆◆おひめさまは
ねむりたくないけれど……6
- ☆◆おもちの おふろ……7
- ☆◆ことりの みずあび……7
- ☆◆シルヴィー どうぶつえんへ
いく……7
- ☆◆たびにでた ファルガさん……8
- ☆たんていネズミ ハーメリン……8
- ☆◆つまさきさん、おやすみ！……8
- ☆◆のついでこう……9

○ 知識の本 ○

- ☆◆アリとくらすむし……22
- ☆◆しもぼしら……22
- ☆よるになると……23
- ☆◆ライフタイム……23

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆いっぼんの木のそばで……9
- ☆カボチャの なかに たね
いくつ？……9
- ☆◆さあ、しゃしんを
とりますよ……10
- ☆トヤのひっこし……10
- ☆4ひきの りっぱな
こぐま……10

○ 物語 ○

- アレハンドロの大旅行……12

- こぶたのピクルス……12
- スプーン王子のぼうけん……12
- ベッツィ・メイと こいぬ……13
- ミリー・モリー・マンデーと
ともだち……13

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆◆しんぞうとひげ……21
- ☆三つのまほうのおくりもの……21

○ 知識の本 ○

- ☆◆かき氷……23
- ☆ジンベエザメのはこびかた……24
- ☆太陽の花……24
- へんないきものすいぞくかん
ナゾの1日……24

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆十二支のどうぶつ小噺……11
- ☆世界のまんなかの島……11
- ☆ロバのジョジョと
おひめさま……11

○ 物語 ○

- あたし、
アンバー・ブラウン！……14
- アヤカシさん……14
- まほろ姫とブッキラ山の
大テング……14
- ようふくなおしのモモーヌ……15

○ 知識の本 ○

- 宇宙への夢、力いっぱい！……25
- ☆巢のはなし……25

天井からジネズミ…………… 25
 ☆ぼくは、チューズデー…………… 26
 ボルネオで オランウータンに
 会う…………… 26

広島の木に会いに行く…………… 22

○ 知識の本 ○

うなぎ 一億年の謎を追う… 27

小学校高学年～

○ 物語 ○

青い目の人形物語 1 …………… 15
 アラスカの小さな家族…………… 15
 落っこちた！…………… 16
 グッドジョブガールズ…………… 16
 ジャングル・ブック…………… 16
 鳥海山の空の上から…………… 17
 ぼくの、ひかり色の絵の具… 17
 ロックウッド除霊探偵局 1
 霊を呼ぶペンダント…………… 18

○ 歴史・伝記物語 ○

☆わたしが外人だったころ…………… 21

○ 知識の本 ○

新聞は、あなたと世界を
 つなぐ窓…………… 26

中学生～

○ 物語 ○

アーデン城の宝物…………… 18
 時速47メートルの疾走…………… 19
 太陽の草原を駆けぬけて…………… 19
 月にハミング…………… 19
 風味[さんじゅうまる]…………… 20
 勇者ライと3つの扉…………… 20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長

松下 玲子

委員

課長代理

石田 智子

担当係長

荒木 麻里

浅井 光彦

今西 淳子

岡村美津子

川村 望

齋藤 淑子

谷元 美緒

土岐 真弓

外丸須美乃

林 亜紀

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
		貸出・返却	TEL06-6539-3301
		調査・相談	TEL06-6539-3302
		予約本についてのお問い合わせ	TEL06-6539-3303
		インフォメーション	TEL06-6539-3300
		音声応答サービス	TEL06-6531-6911
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
城東図書館	〒536-0005	城東区中央3-5-45	TEL06-6933-0350
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346

平成28年3月20日発行

こどものほんだな2016

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<http://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY