

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012859256	嫌われる勇氣：自己啓発の源流「アドラー」の教え	岸見 一郎/著；古賀史健/著	ダイヤモンド社	2013.12
西高生からのメッセージ				
<p>この本は多くの悩み事がかかえている場合に読むと気持ちになる本です！  また「アドラーの心理学」によって書かれた本ですが読みやすいです。  青年が登場人物として出るので、アドラーと青年の会話のやりとりがあっておもしろいです。  哲学に興味のある方はおすすめです！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0013503085	ディズニーに行く前に知っておくと得する66の知識	みっこ/著	文響社	2015.5
西高生からのメッセージ				
<p>パークを訪れたことがないという方から、中級者・上級者にいたるまで幅広い方が、パークをより一層楽しむためのポイントについてたくさん書かれています。ほんの少しでも「お得」になりたいと思った方はぜひ読んでみて下さい。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012497141	蒼い炎	羽生 結弦/著	扶桑社	2012.4
西高生からのメッセージ				
<p>2014年のソチオリンピックで金メダルに輝いた羽生結弦選手が書いた本です。  スケートとの出会いからシニア1年目の話、故郷の宮城県でスケートの練習中に被災した話など、オリンピックチャンピオンになる前の羽生選手の話がたくさんつまっています。  また、写真もたくさん載っているので、羽生選手の魅力が存分に味わえる一冊です。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011825674	笑顔の戦士	道志 真弓/著	文芸社	2008.11
西高生からのメッセージ				
<p>人は生きることが当たり前だと思いますよね。  世界に30例しかない病、「14トリソミー」で生まれた弓華ちゃんと弟の章真君とお母さん、お父さんの4人で支え合いながら、生きていくお話。命の大切さを実感させる心温まるストーリー。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>泣けました。小6の長男が借りてきて母の私も読みました。  こういう機会でない、出会わなかったかもしれない本。  いい取組だと思います。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0013082081	はなちゃんのみそ汁(文春文庫 や59-1)	安武 信吾/著	文藝春秋	2014.8
西高生からのメッセージ				
<p>子どもの頃、ごはんを作ってくれる人はお母さんと思っていませんでしたか？  「食は命」。食べないと人は生きていけません。食べることは大切だということ、乳がんで33歳で亡くなった千恵さんが娘のはなちゃんに遺したものは…？</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0000809335	羅生門 杜子春	芥川 龍之介/作	岩波書店	2000.6
西高生からのメッセージ				
<p>この本は、日本・中国の古典を題材にして書かれた本です。私たちが神秘の世界へと導きます。  私が毎日読むくらいとても楽しい本です。ぜひ、読んでみてください。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>30代会社員です。非常に読みやすく、人生の本質的な部分が書かれており、有意義な時間を過ごしました。私もまた読みたいと思いました。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011890134	レインツリーの国 -World of delight-(新潮文庫 あ-62-1)	有川 浩/著	新潮社	2009.7
西高生からのメッセージ				
<p>主人公(社会人の男性)が子どもの頃から忘れられない本を、ふとしたきっかけで検索し、その本を読んだある人(女性)のブログを見つけます。 それがきっかけとなり、物語が展開されていきます。 ぜひ、大人、子どもを問わず読んでほしいと思います。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012758793	キケン -成南電気工科大学機械制御研究部-(新潮文庫 あ-62-2)	有川 浩/著	新潮社	2013.7
西高生からのメッセージ				
<p>元機研(大学のサークル機械制御研究部)の主人公が機研でのハチャメチャな出来事を振りかえる話です。 ハチャメチャなことに巻き込まれてつつも機研での活動を楽しむ主人公と巻き込みつつも部のことをしっかりと考えている先輩たちに注目です。 ぜひ読んでみてください。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>Good! めっちゃアホでした。この本をすすめてくれてありがとう。おもしろかったです。この本をすすめてくれたアナタがアホでたのしい時をすごせますように。仲間はいいですね。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012081271	民王	池井戸 潤/著	ポプラ社	2010.5
西高生からのメッセージ				
<p>新車のテロ発生！？ひよんなことから総理大臣である父と大学生のバカ息子の人格が入れ替わってしまう。明日からの日本はどうなるのか…。 「政治」と「入れ替わり」という異色なテーマですが、展開が面白く、ギャグが多いので誰でも楽しめる作品です。特に政治に興味のない人にはぜひ読んでもらいたいです。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011437125	嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん [1] 幸せの背景は不幸(電撃文庫 1439)	入間 人間/[著]	角川グループパブリッシング(発売)	2007.6
西高生からのメッセージ				
<p>「僕」こと主人公の高校生、みーくんの視点で語られるラブコメディです。「嘘だけど。」。みーくんの口癖で、作中に何度も出てきて印象に残っているセリフです。 平穏な街で起こった誘拐事件や、みーくとクラスメイトでヒロインのまーちゃんの過去など、先の読めない展開にのめり込めます！！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012304990	真夜中のパン屋さん [1]	大沼 紀子/[著]	ポプラ社	2011.6
西高生からのメッセージ				
<p>女子高生の冷たい心がパン屋にくる客など、個性ゆたかな仲間たちと一緒に過ごすことでどんどん変わっていきます。 この本に、出てくるパン屋は真夜中にしか開かないお店です。 その理由も本を読めばわかるのでぜひ読んでみてください！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012660973	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか [1]	大森 藤ノ/著	ソフトバンククリエイティブ	2013.1
西高生からのメッセージ				
冒険はしてはいけない世界で、オラソオにしかないダンジョンに潜る、初級冒険者である主人公ベルクラネルは、死んでしまうところを上級冒険者で女性のアイズ・ヴァレンジュタインに助けられ、恋におちてしまう。そして、彼女に憧れ、強くなろうと決意するベル。しかし、ベルのとなりにはすでに好きな人がいて…？主人公の恋路の行方は！そして主人公の冒険の行方や如何に！				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012416085	乙女プロレス(Linda BOOKS)	鹿目 けい子/著	泰文堂	2012.1
西高生からのメッセージ				
この本は、1人の17才乙女が教科担当の若い男の先生へ、「恋」をするところから始まるプロレスのお話です。その恋心から、その女子高生と友人の4人がプロレスに挑戦します。出会いあり、別れあり、ハプニングあり！プロレスを知らない人にもオススメです。				
読んだ方からのメッセージ				
<p>【1人目】  “福袋”に入った“乙女プロレス”という文字を見て、「乙女じゃないのに読んでいいのかな」と思いました。しかし、僕はまだ分かっていなかったのです。この4人の“乙女”たちは大半の男性よりもたくましいことを！！彼女たちが青春を懸けてプロレスをする姿に、感動し、また高校生らしい雰囲気を読んでこちらまで笑顔になりました。今僕は受験に向けて勉強していますが、彼女達に負けないよう頑張ります！僕が見つけても手に取りなさそうな本を読むチャンスをくださり、有難うございました！！(某OTM高校3年)</p> <p>【2人目】  はじめまして、私はある中学校で養護教諭(保健室の先生)をしている者です。とてもおもしろい本を紹介して頂き、ありがとうございます。話にひきこまれて、一気に読んでしまいました。倒れても倒れても立ち向かっていくがむしゃらでひたむきな真帆たちと“自分”を重ねてみて、気づかされた気がします。Thank you! P.S有川浩さんの「阪急電車」オススメです。(図書館から:「阪急電車」有川 浩/著 幻冬舎&lt;当館書誌ID:0011575019&gt;、幻冬舎文庫&lt;当館書誌ID:0012125905&gt;は図書館で所蔵しています。)</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011843670	ソードアート・オンライン 1 アインクラッド (電撃文庫 1746)	川原 礫/[著]	角川グループパブリッシング (発売)	2009.4
西高生からのメッセージ				
<p>【1人目】  主人公がゲーム世界に捕らわれそこで仲間や恋人と共にゲームクリアをめざしていくストーリーです。Web版の時代から人気があり「このラノベがすごい」で2年連続1位をとった人気作品。ゲームの中のファンタジーな世界をゲーム部分含めリアルに細かく書かれており物語の世界観に入り込みやすくとても読みやすい作品です。</p> <p>【2人目】  あるゲームの中の物語です。男子高校生の主人公とその仲間との友情や恋愛などが描かれています。仲間と共に主人公はモンスターと戦います。先が読みたくなっていくほどワクワクしておもしろいです。また主人公の成長してゆく姿が見どころです。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
最初この本を手にした時、ゲームもしないし、ライトノベルも読まないのでも最後まで読みきれぬか不安でした。しかし途中からキリトとアスナの展開が気になり始め、後半になるにつれ、読みすすめていく事ができました。キリト、カッコよすぎ、アスナ、カワイすぎです。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012774894	化学探偵Mr.キュリー [1]	喜多 喜久/著	中央公論新社	2013.7
西高生からのメッセージ				
<p>化学オタクの大学准教授沖野春彦が庶務課の七瀬舞衣に巻き込まれ、火の玉や、わら人形が使われた不可解な事件を化学を使って解決していく今注目の小説です。          少し難しい場面もありますが、個性豊かなキャラクターがたくさん登場して、とても読みやすいです。          私はあまり化学が得意ではないのですが、夢中になって読んでしまうくらいおもしろいです。          ぜひ、たくさんの方に読んでほしいと思います。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>この本おもしろいですよね！私も以前友人から借りて読んだことがあります。          喜多喜久さんの本は他にも化学系が好きです。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011218828	異界から落ち来る者あり 上(大江戸妖怪 かわら版 1)	香月 日輪/作	理論社	2006.6
西高生からのメッセージ				
<p>江戸は江戸でも別の世界。妖怪の住む世界に落ちてきた「省」という名の人間が、妖怪の世界でまっとうに生きていくために選んだ仕事「かわら版の記者」。かわら版を書きながら他人と触れあい成長していく姿をぜひ読んでください。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0013411349	ストロボ・エッジ：映画ノベライズ みらい文 庫版	咲坂 伊緒/原作；桑 村 さや香/脚本；松 田 朱夏/著	集英社	2015.2
西高生からのメッセージ				
<p>この本は、映画ノベライズです。          主人公の高校生の女の子が、彼女のいる高校生の男の子に一途に片思いをする話です。          映画を見た人も見ていない人も楽しんで読めると思います。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011677314	きみの友だち(新潮文庫 し-43-12)	重松 清/著	新潮社	2008.7
西高生からのメッセージ				
<p>この本は、松葉杖をついた少しひねくれた性格の女の子がある女の子と出会い、友だちの大切さを学ぶ友情物語です。          私はこの本を読んで友だちの大切さに気づかされました。          どの世代の方にも共感できるところがたくさんあると思います。          ぜひ、読んでください！！</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>思春期の不安定な心と友だちの姿がありありと書かれていてとても心にひびきました。          友だちの大切さ…人によりそれぞれだと思いますが、互いに信じあえるような人がいればいいですね。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0011800412	東京皇帝☆北条恋歌 1	竹井 10日/[著]	角川書店 角 川グループパ ブリッシング(発)	2009.2
西高生からのメッセージ				
<p>この本は、周囲に流されやすい男子高校生の主人公が、流されるように東京帝国の宰相と婚約します。その宰相と東京帝国の女皇帝の2人が、主人公の高校に編入してきて3人の関係が修羅場化していくという小説です。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012408121	くちびるに歌を	中田 永一/著	小学館	2011.11
西高生からのメッセージ				
<p>【1人目】 長崎の五島列島の島を舞台にした、中学校の合唱部の成長を描いた作品です。今年、新垣結衣主演で映画化されました。合唱部の顧問が産休をとり、臨時教師が代わりにきます。その臨時教師と部員の間に生じた心の溝を徐々にうめていき、コンクールに臨むという感動間違いなしのストーリーです。</p> <p>【2人目】 子どもの想いを「手紙」にのせて。 15歳の中学生数名が合唱部に所属し、NHK合唱コンクールに出場するという話から始まります。ある日、東京から20代の女性の合唱部の顧問が産休の顧問の代わりとしてやって来ます。 15歳の中学生たちは、思春期で様々な悩みを持ち、20代の顧問の先生も過去の悩みを持っています。そんなかれらが合唱を通じて心が通じ合うこととなります。 ぜひ読んでほしい一冊です。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>私は、よく中央図書館を利用する中二の女子です。ちょっと気になるなと思って今回の福袋をとりました。この本は、前にきいたことがあったので、「おいしいのにあたたかな！」と思いました。この本はサトルと兄と合唱部が中心でした。とってもおもしろかったです。2度目読んで「あっここ！」となった所がありました。この本に出会わせて下さった西高校の方に感謝します。ありがとうございました！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0013081108	ぼくは明日、昨日のきみとデートする	七月 隆文/著	宝島社	2014.8
西高生からのメッセージ				
<p>若返っていく女性と年老いていく男性、2人の時間の流れの違いが普通の恋愛ではなくなっていった…。 幸せ、悲しみ、不安、苦しみ…様々な感情があふれ出るストーリーです。 ぜひ手に取ってお読みください！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0010734565	デュラララ!! [×1](電撃文庫 0917)	成田 良悟/[著]	角川書店(発)	2004.4
西高生からのメッセージ				
<p>この作品は東京、池袋を舞台に高校生、オカルト、カラーギャングを中心に繰り広げられる群像劇です。 “都会の非日常に憧れ、上京した少年は都市伝説と噂される「首なしライダー」を目撃する。そこで思いもしない数々の非日常に巻き込まれてゆく。” 様々な視点で物語が進んでいくので、目が離せなくなります。 年齢を問わずに読んでもらえる一冊です。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012607323	BEATLESS	長谷 敏司/著	角川グループ パブリッシング (発売)	2012.1
西高生からのメッセージ				
<p>その笑顔を僕は信じる。君に魂が無かったとしても。 I trust in your smile. I won't care whether you are soulless or not. 『モノ』と『ヒト』の在り方を探るボーイ・ミーツ・ガール。 22世紀初頭、大災害を経て、hIEと呼ばれるアンドロイドと超高度AIによって高度に自動化された社会。17歳の少年、遠藤アトは光る花びらの雨の中、1体の超高度AI・レイシアと出会う。『遠藤アト、わたしは、あなたに要請します。』『わたしの所有者(オーナー)になってください。』—これは、人間と人智を超えた存在との決別と共存の物語。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>おもしろかった。アニメや映画で見た作品映像的。ボーイミーツガールものは小川一水さんの作品もいいですよ。(自分からのオススメです。)</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012278464	流星の絆	東野 圭吾/[著]	講談社	2011.4
西高生からのメッセージ				
昔ドラマにもなっていたほど人気のある作品です。 兄弟3人が星を見にいくため父と母にだまされて夜おそくに家を出て、星を見終わりがえってくると父と母が殺人犯に殺されていました。3人は悲しみながらもその殺人犯をさがして復讐する事をちかいます。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012551468	プラチナデータ(幻冬舎文庫 ひ-17-1)	東野 圭吾/[著]	幻冬舎	2012.7
西高生からのメッセージ				
この本は、警察の秘密組織がDNA鑑定によって、捜査で解決するよりも早く時間をかけずに事件を解決できるようになるという近未来のような話です。その組織の捜査方法に疑問をもった刑事とその組織で働いている神楽という男性が主な登場人物です。「プラチナデータ」というDNA情報をカギとして話が展開されていきます。 映画化もされているので、本を読んだから映画を見ても楽しめますし、その逆でも楽しめる作品です。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012498092	モンスター	百田 尚樹/[著]	幻冬舎	2012.4
西高生からのメッセージ				
バケモノとよばれた女子高生がある事件を起こし町を追われる。30代となり整形して、町にもどり、その町でレストランを経営する。整形して、美人になるまでの人生、もどってきてからの周囲の扱いの変わりかたがとてもおもしろい。				
読んだ方からのメッセージ				
中3です。読んでみてとてもおもしろかったです。 後、読む前に「メッセージ」を読んだのですが、わかりやすかったです。 ありがとうございました。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0010903610	ようこそ地球さん :改版(新潮文庫)	星 新一/著	新潮社	1989
西高生からのメッセージ				
短編集なのでちょっとした空き時間に読むことができます。 近未来SFの話が殆どなので、設定を難なく受け入れることができます。 例えば、『処刑』という話は、主人公が罪を犯し、死刑宣告されます。しかし、処刑方法が特殊で主人公はある星へ送られます。はたして『処刑』はどのように執行されるのでしょうか？ 短い文章の中で考えさせられるものが多く、あきることなく読むことができます。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012565683	おおかみこどもの雨と雪	細田 守/[著]	角川書店 角川グループパブリッシング(発)	2012.8
西高生からのメッセージ				
オオカミ子どもの「雪」と「雨」が「人間として生きるか」「オオカミとして生きるか」運命を決めるときがやってくる。 小さな家族の秘密と幸せ、ぜひ読んでみてください！！				
読んだ方からのメッセージ				
おおかみこどもの雨と雪、紹介いただきましてありがとうございます。 この本を読んで一番印象的だったのは、花ちゃんの強さと優しさです。 おおかみこどもという秘密をかかえながらの子育て、すさまじいものがありました。おおかみこどもが「人間として生きるか」「おおかみとして生きるか」決断する時も、最終的にこどもの意見を尊重する所がいいと思いました。				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012055260	告白	湊 かなえ/著	双葉社	2010.4
西高生からのメッセージ				
<p>主人公の母親が「娘が殺された」と告白するところからはじまります。その母親が、犯人に迫っていくという少し怖い話になっていますが、最後はすごくすっきりする結末です。人間の心の闇のようなものも見えて、すごくおもしろいです。ぜひ、読んでみてはいかがでしょうか？</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>【1人目】 すいません、読んでます。次回メジャーじゃないおすすめ本を希望します。</p> <p>【2人目】 はじめは、何の話をしているの？と思ったけれど、読んでいるとわかってきて、こわくなってきました。おもしろかったです。</p> <p>【3人目】 復讐、道具的、逆上、義務感、意図せずにと、未遂も含め、様々な殺人が為される。AがBに抱いた殺意とは「一定の距離が必要な人間が、その境界線を踏み越えてきたときに生じるもの」だった。距離感って大事！気を付けよう！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012653816	夜行観覧車(双葉文庫 み-21-04)	湊 かなえ/著	双葉社	2013.1
西高生からのメッセージ				
<p>湊かなえさんの作品は場面がよく変わり、話についていくのに、とまどうことがあり、本当におもしろいです。この作品は推理小説で、犯人も最後まで分からないので、自分で推理しながら読むのが楽しいです。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>登場人物のほとんどに汚い部分や人間的な弱さがある、でもそれはその人物をとりまく環境のせいでもあって仕方のないもので、そんな中でも道徳的にすばらしいこともしていて、人間を一面的にとらえることの愚かさを改めて感じました。いい本を紹介してください、ありがとうございました。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0010188190	ドリームバスター	宮部 みゆき/著	徳間書店	2001.11
西高生からのメッセージ				
<p>科学実験に失敗し、意識だけの存在となった死刑囚が人々の夢の中へ逃亡し、彼らにかけられた懸賞金を求め、ドリームバスターが戦う。物語の展開が、地球人目線やドリームバスター目線で面白いです。是非、読んでみて下さい！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012154606	麒麟	山田 悠介/著	角川グループ パブリッシング (発売)	2010.9
西高生からのメッセージ				
<p>登場するのは2人の天才兄弟。兄は学力が高く、成績も良いが、決して笑うことのない子供。弟は容姿も学力も優れていたが、突然、学力の成長が止まってしまう。兄が母を見捨てたり、母が弟を見捨てたりするが、結末では「家族愛」が感じられる切なく、感動する物語です。</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>表紙や本の横の色を見て新鮮でした。親としては、子どもはみんな可愛いものなので、悲しい物語でした。麒麟をすすめてくれたあなたへのおすすめは「上村佑パパはロクデナシ」です。 (図書館より:「パパはロクデナシ」上村 佑/著 宝島社 2009年刊&lt;書誌ID:0011984649&gt;は図書館でも所蔵しています。)</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012410746	名のないシシャ	山田 悠介/著	角川グループ パブリッシング (発売)	2011.11
西高生からのメッセージ				
<p>人の「死までの時間」がわかり、人への命を与えることができる“シシャ”。その“シシャ”の少年たちがそれぞれどのような人と出会い誰に命を与えるのか。読んでいてとても興味をひかれる作品です。 人間の女の子の玖美と、彼女から名前をもらった“シシャ”の少年のテクが、最後にはどうなるのか、注目です！</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0010509095	アンネの日記 :増補新訂版(文春文庫)	アンネ・フランク/著	文芸春秋	2003.4
西高生からのメッセージ				
<p>今までしあわせに暮らしていたのに突然幼い子どもたちや多くの人々が戦争にまきこまれました。つらい状況なのにアンナ・フランクは隠れてくらし常におびえながらその中で日記を書き続けました。私は強い人だなあと思いました。ぜひ、色んな方に読んでほしい一冊です。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
0012700116	龍のすむ家(竹書房文庫 だ1-1)	クリス・ダレーシー/	竹書房	2013.3
西高生からのメッセージ				
<p>この本は主人公のデービットという青年の下宿先の話です。そこには女主人が作った陶器の龍がたくさんあります。女主人はデービットに引越し祝いとして、陶器の龍をつくってあげました。その龍とデービット、下宿先の娘が作り出す物語。その関係や気持ちは…？ この本を読んで面白いと思った人は、続編があるので続編も読んでほしいです！ (図書館より:シリーズは2015年12月現在5巻まで、竹書房文庫では4巻まで刊行されています。)</p>				
読んだ方からのメッセージ				
<p>はじめはでてくる人が多すぎてよくわからなかったけど、読んでいくうちにわかるようになりました。</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
	暗殺教室	松井 優征/著	集英社	
西高生からのメッセージ				
<p>「暗殺」と「主人公たちの担任教師が殺すこと」がテーマの他の漫画とは一風変わった学園漫画兼コメディ漫画です。生徒や色んな登場人物の葛藤や心の声が細やかに描写されていて共感できる場面もあります。そして予想のできない展開が続き、とてもわくわくします。すごくおもしろく、めくる手が止まらなくなるのでぜひ読んでみてください。 (図書館より:2016年1月現在、この本は大阪市立図書館では所蔵していません。おすすめありがとうございました！)</p>				

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年
	青空エール	河原 和音/著	集英社	
西高生からのメッセージ				
<p>高校1年生の野球部の男の子と吹奏楽部の女の子が共に部活に一生懸命で、悩みがあると相談し合っていた。そのうち恋に発展！？ハラハラドキドキの青春ストーリーです。 (図書館より:2016年1月現在、この本は大阪市立図書館では所蔵していません。おすすめありがとうございました！)</p>				